9
Setiembre
1949

Sr. Prof.,
Piero Calamandrei.

Mi querido Calamandrei: Tengo entre
manos tus (¡qué trabajo enorme me cuesta esto del tu;
al contestar sus contenidos no puedo ocultar sin rü-
bor; espero que el tiempo y el hábito curarán estas-
resistencias!) dos cartas.

La primera de ellas es un documen-
to. Como la escritura era casi ininteligible la tra-
duje y la conservé en un grupo libro que reúne to-
dos los recuerdos del viaje. Mis hijas me lo agrade-
cerán algún día.

Quiero ahora contestarte lo relati-
vo a Figari.

Se trata, sin duda de una iniciat-
va trascendental para nosotros. En este momento es
que se proyecta una exposición de Figari en París,
exposición en el Palazzo Strozzi constituye una ma-
nífica e incomparable oportunidad.

He hablado aquí con los hijos de
Pedro Figari, que son muchos, y no muy bien aveni-
dos, pero solidarios en lo que atañe a la gloria de
su padre. Ellos harán de su parte todo lo que sea
necesario y yo, por mi lado, haré uruguayamente tod-
lo que tengo la obligación de hacer. Se me ocurre
que la iniciativa podía nacer directamente del Comi-
té Directivo La Strozziina ante la Embajada del Uru-
guay en Roma. Hoy mismo escribo en este sentido a
Sr. Raggianti y al Embajador del Uruguay en Roma
Cyro Giambruno. Entre tanto preparo las cosas en
Ministerio de Relaciones Exteriores y con los hij-
os de Figari. Además yo mismo he comenzado a mover en
la prensa este asunto. Dudo que con tantas precau-
ciones en el asunto pueda fracasar.

Por hoy nada más. El número de "
Ponte" no me ha llegado todavía. Me ha llegado, e
cambio, la versión taquigráfica de la conferencia
bre Calamandrei. "Non c'e male" la estoy corrigien-
do. No tengo ningún propósito de publicarla... por aho-
ra pero te voy a enviar una copia para que puedas ver
la imagen tal como la ven un par de ojos que viene
de 12.000 kilómetros de distancia.

Mis homenajes más afectuosos a la
señora de Calamandrei, cuya dulzura y bondad no pue-
do olvidar; y para ti el mejor abrazo.

EJC/FFS.