

Materia Opcional: PROPIEDAD INTELECTUAL
PROGRAMA DE LA MATERIA
(Por MÓDULOS)

§ MÓDULO 1 - INTRODUCTORIO

§ MODULO 2 - SIGNOS DISTINTIVOS

I) MARCAS

II) NOMBRE COMERCIAL

III) INDICACIONES GEOGRÁFICAS

§ MÓDULO 3 - INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

I) PATENTE DE INVENCIÓN

II) BIOTECNOLOGÍA

III) INFORMACIÓN NO DIVULGADA

IV) ESQUEMAS DE TRAZADO DE CIRCUITOS INTEGRADOS

V) MODELO DE UTILIDAD

§ MÓDULO 4 - FORMAS ORNAMENTALES

DISEÑO INDUSTRIAL

§ MÓDULO 5 - DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS

I) DERECHOS DE AUTOR

II) DERECHOS CONEXOS

§ MÓDULO 6 - CONTRATACIÓN (Generalidades)

Temas, desarrollo

§ MÓDULO 1 - INTRODUCTORIO

- I - PROPIEDAD INTELECTUAL
- II - PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- III - LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL DERECHO URUGUAYO

§ MODULO 2 - SIGNOS DISTINTIVOS

SECCIÓN MARCAS

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIONES DE LA MARCA
- III - CONCEPTO LEGAL DE MARCA
- IV - SIGNOS REGISTRABLES COMO MARCAS
- V - CLASIFICACIÓN DE MARCAS
- VI - MARCAS COLECTIVAS Y DE CERTIFICACIÓN O GARANTÍA
- VII - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VIII - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO DE LA MARCA
- IX - ESTATUTO DEL TITULAR DE LA MARCA
- X - LA MARCA COMO OBJETO DE DERECHOS
- XI - DEFENSA DE LA MARCA
- XII - PARODIA DE MARCAS
- XIII - MARCAS EN INTERNET
- XIV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN NOMBRE COMERCIAL

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - CONCEPTO
- III - FUNCIONES
- IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN
- V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VI - DERECHOS DEL TITULAR
- VII - EL NOMBRE COMERCIAL COMO OBJETO DE DERECHOS
- VIII - DEFENSA
- IX - EL NOMBRE COMERCIAL Y OTROS SIGNOS DISTINTIVOS
- X - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN INDICACIONES GEOGRÁFICAS

- § 1. ORIGEN HISTÓRICO
- § 2. INDICACIONES DE PROCEDENCIA
 - I - CONCEPTO
 - II - CONCESIÓN DEL DERECHO
 - III - DERECHOS QUE CONCEDE
 - IV - DEFENSA
- § 3. DENOMINACIONES DE ORIGEN
 - I - CONCEPTO

- II - DISPOSICIONES PARTICULARES EN REFERENCIA A LOS VINOS Y BEBIDAS ESPIRITUOSAS
- III - CONCESIÓN DEL DERECHO
- IV - DERECHOS DEL TITULAR
- V - DEFENSA
- § 4. PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- I - ACUERDOS MULTILATERALES
- II - NORMATIVA DE ALCANCE REGIONAL
- III - CONVENIOS BILATERALES

§ MÓDULO 3 - INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

SECCIÓN PATENTE DE INVENCIÓN

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIONES
- III - CONCEPTO LEGAL DE PATENTE
- IV - CONDICIONES LEGALES DE PROTECCIÓN
- V - MATERIA PATENTABLE
- VI - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VII - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO
- VIII - TITULARIDAD DE LA PATENTE
- IX - DERECHOS MORALES DEL TITULAR
- X - DERECHOS DE EXPLOTACIÓN
- XI - LA PATENTE DE INVENCIÓN COMO OBJETO DE DERECHOS
- XII - LICENCIAS OBLIGATORIAS Y OTROS USOS NO AUTORIZADOS
- XIII - DEFENSA DE LA PATENTE
- XIV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN BIOTECNOLOGÍA

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - OBTENCIONES VEGETALES
- III - MICROORGANISMOS
- IV - CUESTIONES JURÍDICAS SOBRE LOS MODERNOS DESARROLLOS EN BIOTECNOLOGÍAS
- V - PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL
- VI - PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- VII - Cuestiones éticas. Gestión y control de los resultados

SECCIÓN INFORMACIÓN NO DIVULGADA

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - DERECHO POSITIVO URUGUAYO
- III - SECRETO. INFORMACIÓN NO DIVULGADA
- IV - DATOS DE PRUEBA, ARTÍCULO 39.3 AADPIC
- V - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN ESQUEMA DE TRAZADOS DE CIRCUITOS INTEGRADOS

- I - CONCEPTOS FUNDAMENTALES
- II - ALTERNATIVAS DE PROTECCIÓN POR LA PI
- III - NORMAS NACIONALES APLICABLES

IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN MODELOS DE UTILIDAD

I - ORIGEN HISTÓRICO

II - FUNCIONES

III - CONCEPTO LEGAL

IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN

V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO

VI - REGULACIÓN COMÚN CON PATENTES DE INVENCIÓN

VII - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

§ MÓDULO 4 - FORMAS ORNAMENTALES

SECCIÓN DISEÑO INDUSTRIAL

I - ORIGEN HISTÓRICO

II - FUNCIÓN

III - CONCEPTO LEGAL

IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN

V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO

VI - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

VII - DERECHOS DEL TITULAR

VIII - REMISIÓN A DISPOSICIONES DE PATENTES DE INVENCIÓN

IX - MODA Y DISEÑO INDUSTRIAL

X - ACUMULACIÓN DE PROTECCIÓN

XI - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

§ MÓDULO 5 - DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS

SECCIÓN DERECHOS DE AUTOR

I - ORIGEN HISTÓRICO

II - FUNCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y DE LA OBRA PROTEGIDA POR EL DERECHO DE AUTOR

III - CONCEPTO Y NATURALEZA DE DERECHO DE AUTOR

IV - OBRAS PROTEGIDAS

V - AUTORÍA Y TITULARIDAD DE DERECHOS

VI - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR

VII - REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR

VIII - DERECHOS MORALES

IX - DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

X - DERECHOS DEL AUTOR EN PARA OBRAS ESPECÍFICAS

XI - LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR

XII - EL DERECHO DE AUTOR COMO OBJETO DE DERECHOS

XIII - DEFENSA DE LOS DERECHOS

XIV - DOMINIO PÚBLICO

XV - GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR

XVI - DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET

XVII - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

SECCIÓN DERECHOS CONEXOS

ORIGEN HISTÓRICO

§ 1. INTÉRPRETES, ARTISTAS Y EJECUTANTES

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE LA PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LOS AIE
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

§ 2. FONOGRAMAS

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LOS TITULARES DE FONOGRAMAS
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

§ 3. ENTIDADES DE RADIODIFUSIÓN

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE LA PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LAS ER
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

§ MÓDULO 6 - CONTRATACIÓN (Generalidades)

Contratos tecnológicos en general

Algunos contratos, a elección