

**Materia Opcional: PROPIEDAD INTELECTUAL.**  
**PROGRAMA DE LA MATERIA**  
**(Por MÓDULOS)**

§ MÓDULO 1 - INTRODUCTORIO

§ MODULO 2 - SIGNOS DISTINTIVOS

I) MARCAS

II) NOMBRE COMERCIAL

III) INDICACIONES GEOGRÁFICAS

§ MÓDULO 3 - INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

I) PATENTE DE INVENCION

II) BIOTECNOLOGÍA

III) INFORMACIÓN NO DIVULGADA

IV) ESQUEMAS DE TRAZADO DE CIRCUITOS INTEGRADOS

V) MODELO DE UTILIDAD

§ MÓDULO 4 - FORMAS ORNAMENTALES

DISEÑO INDUSTRIAL

§ MÓDULO 5 - DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS

I) DERECHOS DE AUTOR

II) DERECHOS CONEXOS

§ MÓDULO 6 - CONTRATACIÓN (Generalidades)

## **Temas, desarrollo**

### **§ MÓDULO 1 - INTRODUCTORIO**

- I - PROPIEDAD INTELECTUAL
- II - PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- III - LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL DERECHO URUGUAYO

### **§ MÓDULO 2 - SIGNOS DISTINTIVOS**

#### **SECCIÓN MARCAS**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIONES DE LA MARCA
- III - CONCEPTO LEGAL DE MARCA
- IV - SIGNOS REGISTRABLES COMO MARCAS
- V - CLASIFICACIÓN DE MARCAS
- VI - MARCAS COLECTIVAS Y DE CERTIFICACIÓN O GARANTÍA
- VII - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VIII - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO DE LA MARCA
- IX - ESTATUTO DEL TITULAR DE LA MARCA
- X - LA MARCA COMO OBJETO DE DERECHOS
- XI - DEFENSA DE LA MARCA
- XII - PARODIA DE MARCAS
- XIII - MARCAS EN INTERNET
- XIV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

#### **SECCIÓN NOMBRE COMERCIAL**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - CONCEPTO
- III - FUNCIONES
- IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN
- V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VI - DERECHOS DEL TITULAR
- VII - EL NOMBRE COMERCIAL COMO OBJETO DE DERECHOS
- VIII - DEFENSA
- IX - EL NOMBRE COMERCIAL Y OTROS SIGNOS DISTINTIVOS
- X - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

#### **SECCIÓN INDICACIONES GEOGRÁFICAS**

- § 1. ORIGEN HISTÓRICO
- § 2. INDICACIONES DE PROCEDENCIA
  - I - CONCEPTO
  - II - CONCESIÓN DEL DERECHO
  - III - DERECHOS QUE CONCEDE
  - IV - DEFENSA
- § 3. DENOMINACIONES DE ORIGEN
  - I - CONCEPTO

- II - DISPOSICIONES PARTICULARES EN REFERENCIA A LOS VINOS Y BEBIDAS ESPIRITUOSAS
- III - CONCESIÓN DEL DERECHO
- IV - DERECHOS DEL TITULAR
- V - DEFENSA
- § 4. PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- I - ACUERDOS MULTILATERALES
- II - NORMATIVA DE ALCANCE REGIONAL
- III - CONVENIOS BILATERALES

## **§ MÓDULO 3 - INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**

### **SECCIÓN PATENTE DE INVENCIÓN**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIONES
- III - CONCEPTO LEGAL DE PATENTE
- IV - CONDICIONES LEGALES DE PROTECCIÓN
- V - MATERIA PATENTABLE
- VI - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VII - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO
- VIII - TITULARIDAD DE LA PATENTE
- IX - DERECHOS MORALES DEL TITULAR
- X - DERECHOS DE EXPLOTACIÓN
- XI - LA PATENTE DE INVENCIÓN COMO OBJETO DE DERECHOS
- XII - LICENCIAS OBLIGATORIAS Y OTROS USOS NO AUTORIZADOS
- XIII - DEFENSA DE LA PATENTE
- XIV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

### **SECCIÓN BIOTECNOLOGÍA**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - OBTENCIONES VEGETALES
- III - MICROORGANISMOS
- IV - CUESTIONES JURÍDICAS SOBRE LOS MODERNOS DESARROLLOS EN BIOTECNOLOGÍAS
- V - PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL
- VI - PROTECCIÓN INTERNACIONAL
- VII - Cuestiones éticas. Gestión y control de los resultados

### **SECCIÓN INFORMACIÓN NO DIVULGADA**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - DERECHO POSITIVO URUGUAYO
- III - SECRETO. INFORMACIÓN NO DIVULGADA
- IV - DATOS DE PRUEBA, ARTÍCULO 39.3 AADPIC
- V - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

### **SECCIÓN ESQUEMA DE TRAZADOS DE CIRCUITOS INTEGRADOS**

- I - CONCEPTOS FUNDAMENTALES
- II - ALTERNATIVAS DE PROTECCIÓN POR LA PI
- III - NORMAS NACIONALES APLICABLES

IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

**SECCIÓN MODELOS DE UTILIDAD**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIONES
- III - CONCEPTO LEGAL
- IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN
- V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VI - REGULACIÓN COMÚN CON PATENTES DE INVENCIÓN
- VII - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

**§ MÓDULO 4 - FORMAS ORNAMENTALES**

**SECCIÓN DISEÑO INDUSTRIAL**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIÓN
- III - CONCEPTO LEGAL
- IV - CONDICIONES DE PROTECCIÓN
- V - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO
- VI - PROCEDIMIENTO DE REGISTRO
- VII - DERECHOS DEL TITULAR
- VIII - REMISIÓN A DISPOSICIONES DE PATENTES DE INVENCIÓN
- IX - MODA Y DISEÑO INDUSTRIAL
- X - ACUMULACIÓN DE PROTECCIÓN
- XI - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

**§ MÓDULO 5 - DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS**

**SECCIÓN DERECHOS DE AUTOR**

- I - ORIGEN HISTÓRICO
- II - FUNCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y DE LA OBRA PROTEGIDA POR EL DERECHO DE AUTOR
- III - CONCEPTO Y NATURALEZA DE DERECHO DE AUTOR
- IV - OBRAS PROTEGIDAS
- V - AUTORÍA Y TITULARIDAD DE DERECHOS
- VI - NACIMIENTO, DURACIÓN Y EXTINCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR
- VII - REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR
- VIII - DERECHOS MORALES
- IX - DERECHOS DE EXPLOTACIÓN
- X - DERECHOS DEL AUTOR EN PARA OBRAS ESPECÍFICAS
- XI - LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR
- XII - EL DERECHO DE AUTOR COMO OBJETO DE DERECHOS
- XIII - DEFENSA DE LOS DERECHOS
- XIV - DOMINIO PÚBLICO
- XV - GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR
- XVI - DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET
- XVII - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

## **SECCIÓN DERECHOS CONEXOS**

### ORIGEN HISTÓRICO

#### § 1. INTÉRPRETES, ARTISTAS Y EJECUTANTES

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE LA PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LOS AIE
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

#### § 2. FONOGRAMAS

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LOS TITULARES DE FONOGRAMAS
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

#### § 3. ENTIDADES DE RADIODIFUSIÓN

- I - CONCEPTOS
- II - OBJETO DE LA PROTECCIÓN
- III - DERECHOS DE LAS ER
- IV - PROTECCIÓN INTERNACIONAL

## **§ MÓDULO 6 - CONTRATACIÓN** (Generalidades)

Contratos tecnológicos en general

Algunos contratos, a elección