

CARRERA : TRADUCTORADO PÚBLICO

MATERIA: CULTURA DE LA LENGUA EXTRANJERA

CONTENIDO

(CURSO ANUAL 3 HORAS SEMANALES)

(En general)

Marco referencial histórico y geográfico, económico y social del país de lengua extranjera. Su incidencia en la civilización actual y en la lengua.

Los temas son tratados exclusivamente en alemán, tanto por parte del profesor como de los estudiantes.

I)

1. Sistema político en Alemania

- A. Antecedentes del federalismo (desde 1800)
- B. Los principios del sistema federal alemán
- C. Competencias de la Federación y de los Estados Federados

2. Órganos de gobierno

- A. Poder Legislativo: Bundestag y Bundesrat
- B. Poder Ejecutivo: la Administración
- C. Poder Judicial

3. Partidos políticos actuales y su historia

I-A. Sistema político uruguayo (ponencia del estudiante)

II)

1. Economía en Alemania

- A. El sistema de economía de mercado
- B. Rol de patrones y sindicatos
- C. El mercado de trabajo
- D. Ingresos y precios
- E. Sectores de la economía: industria, agricultura, economía forestal, pesca, servicios en general
- F. Artesanías
- G. Comercio
- H. Relaciones con la Comunidad Económica Europea
- I. Nuevos problemas provenientes de la unificación alemana

II-A. Economía en el Uruguay (ponencia del estudiante)

III)

Ecología

Contaminación del medio ambiente, efecto invernadero, sus causas y consecuencias, situación actual en Alemania.

IV)

Sistema educativo en Alemania

Universidad de la República
Facultad de Derecho
Bedelía Títulos y Certificados
PROGRAMAS VALIDADOS

V)

Literatura del siglo XX (después de 1945) en Alemania

A. Diferentes corrientes literarias, autores, obras principales, integración en el contexto mundial. Literatura de los años 50, 60, 70, 80 y 90 (lectura de extractos de obras de autores alemanes contemporáneos).

--> Disertación oral de los estudiantes sobre un autor determinado, su biografía, su obra, su estilo y representatividad en su tiempo.

B. Literatura de mujeres en Alemania (lectura de extractos de obras de autoras alemanas)

Obras escogidas. Características de una literatura femenina/feminista.
Análisis e integración en un contexto actual.

--> Ponencia de los estudiantes analizando una obra de una autora alemana contemporánea.