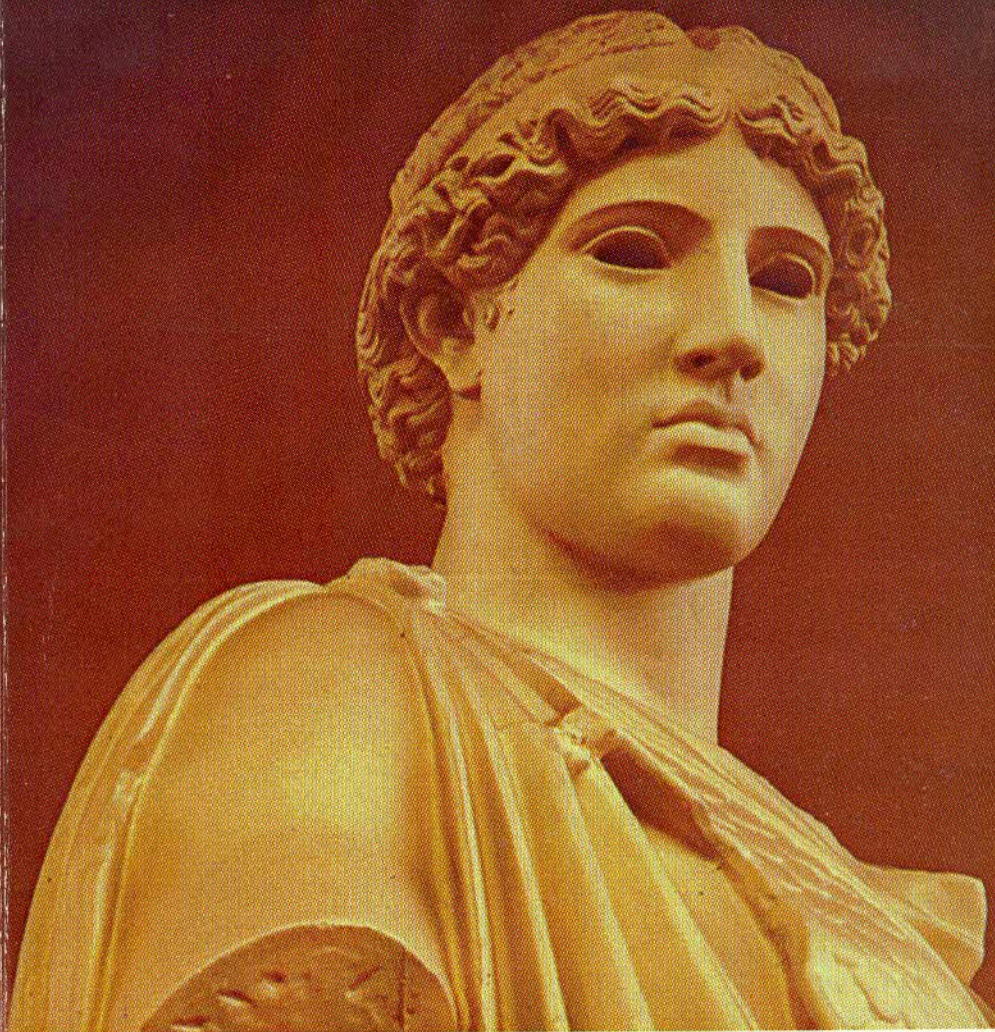


JULIO-DICIEMBRE, 2012

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

274

super omnia alma mater



ESTUDIOS CLÁSICOS EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA
PRIMERAS MUJERES UNVERSITARIAS
ILUSTRES DE LA LINGÜÍSTICA CUBANA

UHI

274



IMAGEN DE CUBIERTA
Atenea Lemnia,
copia del Museo de Arqueología
Clásica Juan Miguel Dihigo de la
Universidad de La Habana.

4

Palabras sobre la *glásnost*.
La llamada transparencia
y la narrativa periodística
sobre la historia soviética
CARLOS DÍAZ HERNÁNDEZ
MABEL MACHADO LÓPEZ

28

Europa occidental y Europa del Este,
dos apreciaciones de la «cuestión
judía» entre 1945 y 1990
ADRIANA HERNÁNDEZ
GÓMEZ DE MOLINA

40

Estudios clásicos en la Universidad
de La Habana. Pervivencia
y diversidad
GUSTAVO HERRERA DÍAZ

CLÁSICOS

106

El mundo minoico-micénico
de Gilliéron e hijo, 1900-1930
VEIT STÜRMER

118

Los antecedentes
de la numismática en Cuba
y el estudio de la colección Dihigo
MARIANA FERNÁNDEZ CAMPOS

140

Descubriendo una nueva vida.
Las primeras mujeres
en la Universidad de La Habana
(1883-1900)
YAMILET HERNÁNDEZ GALANO

CLÁSICOS

200

Contribución histórica
de José Adolfo Tortoló y Domínguez
a los estudios del español
en América
MAYRA TOLEZANO

210

De los «modos» y «modas»
de Juan Fonseca y Martínez
YOHANA BEATRIZ MARTÍNEZ
ABREU

220

La falacia de una gran verdad:
Apuntes sobre las problemáticas
científicas del análisis del discurso
ALEJANDRO SÁNCHEZ
CASTELLANOS

DIRECTOR
LEONARDO SARRÍA

EDITOR
GUSTAVO HERRERA DÍAZ

DISEÑO
10K

CORRECTORA
HAYDÉE ARANGO

COMPONEDORA
KARLA BISSET TORRES

CONSEJO ASESOR
DRA. ANA CAIRO
DR. ARNALDO RIVERO VERDECIA
DR. ERNESTO ESTÉVEZ
DRA. GRAZIELLA POGIOTTI JACOBSON
DRA. MARÍA DEL CARMEN BARCIA
DR. JORGE LUIS ACANDA
DR. JORGE NÚÑEZ JOVER
DR. JOSÉ ANTONIO BAUJIN PÉREZ
DRA. JOSEFINA CASTRO
DRA. LUISA CAMPUZANO
DR. MIGUEL GERARDO VALDÉS
DRA. MIRIAM RODRÍGUEZ
DR. ROGELIO RODRÍGUEZ CORONEL

REVISTA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA
N.º 274
JULIO-DICIEMBRE, 2012

DIRECCIÓN
EDIFICIO DIHIGO, CALLE G Y ZAPATA,
PLAZA DE LA REVOLUCIÓN, LA HABANA,
CUBA. CP 10400

EMAIL: revistauh@fayl.uh.cu

ISSN: 0253-9276

SERVICIO DE TRADUCCIÓN
DIRECCIÓN DE INFORMACIÓN, UH



42

Reflexión poética en Luciano de Samosata: de la épica homérica a la narración maravillosa
GUSTAVO HERRERA DÍAZ

56

Los primeros traductores cubanos de literatura griega: Zequeira, Vermay y Mestre
ELINA MIRANDA CANCELA

74

Las colecciones de copias desde la antigüedad a nuestros días
GLISEL DELGADO TOIRAC

154

Las redes sociales de comunicación y sus posibilidades en la gestión empresarial
LÁZARO J. BLANCO ENCINOSA

170

Voces anónimas que iniciaron la reflexión lingüística en Cuba
ALINA GUTIÉRREZ GROVA

190

Perfil de Juan Miguel Dihigo
MARLEN A. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ

250

Análisis e interpretación del cuento «Olor a limón», de Aida Bahr, desde una perspectiva pragmática
DENISE FERRERO