

ENERO-JUNIO, 2013

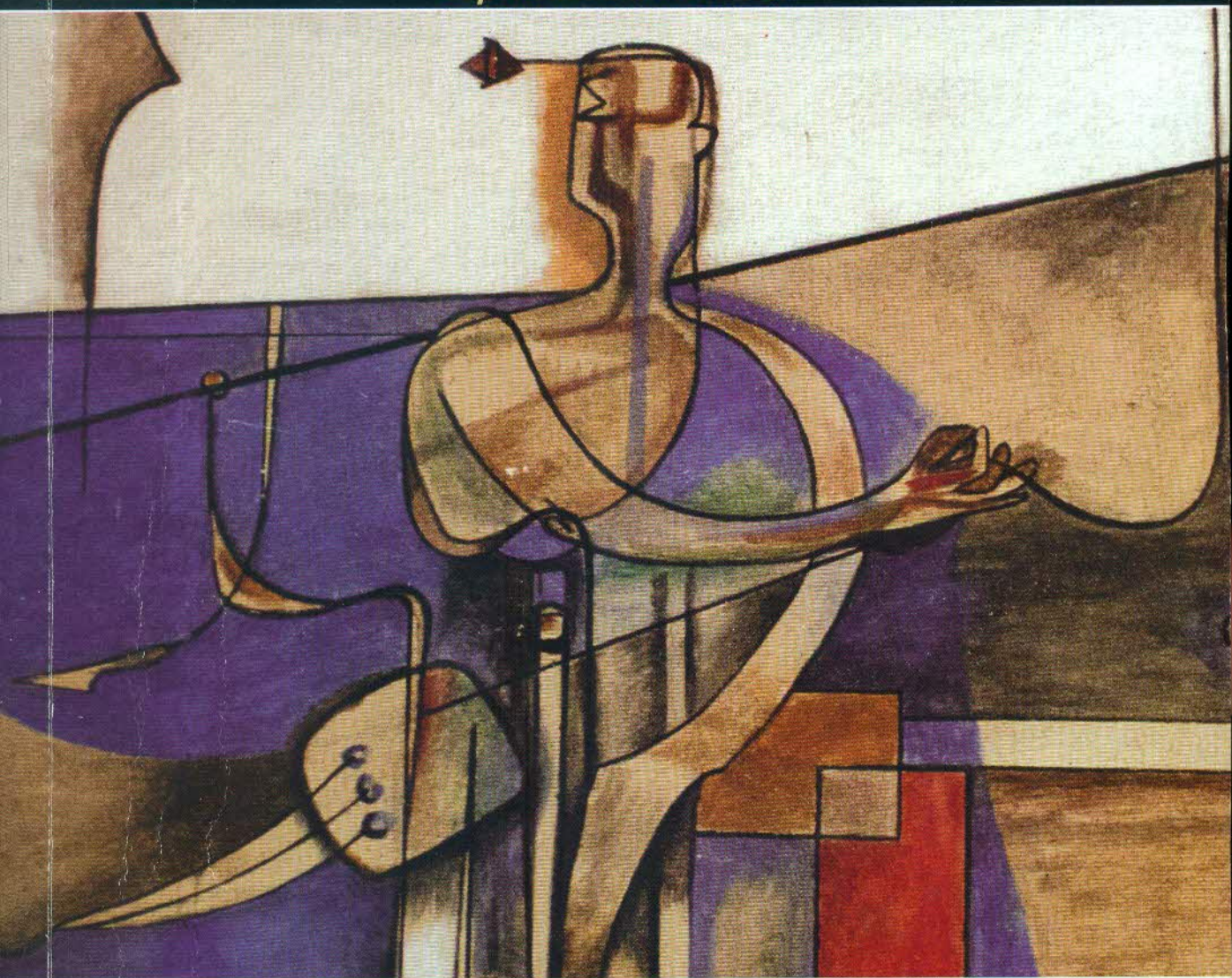
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

275

ISSN: 0253-9276

super omnia alma mater

PRECIO: \$ 10.00



POLÍTICA Y POLITOLOGÍA
OTRA MIRADA A CASA DE LAS AMÉRICAS
APROXIMACIONES A LO SAGRADO
ESTUDIOS CUBANOS SOBRE CULTURA JUDÍA





El dolor humano (DETALLE), 1952
Mariano Rodríguez, pintura mural

DIRECTOR

Dr. Leonardo Sarría
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

JEFE DE REDACCIÓN

Lic. Gustavo Herrera Díaz
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

CONSEJO ASESOR

Dra. Ana Cairo
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Arnaldo Rivero Verdecia
DIRECCIÓN DE INFORMACIÓN, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Ernesto Estévez
INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MATERIALES, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dra. Graziella Pogolotti Jacobson
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dra. María del Carmen Barcia
FACULTAD DE HISTORIA Y FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Jorge Luis Acanda
FACULTAD DE HISTORIA Y FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Jorge Núñez Jover
DIRECCIÓN DE POSGRADO, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. José Antonio Baujín Pérez
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dra. Josefina Castro
FACULTAD DE LENGUAS EXTRANJERAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dra. Luisa Campuzano
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Miguel Gerardo Valdés
COLEGIO UNIVERSITARIO SAN GERÓNIMO DE LA HABANA, CUBA

Dra. Miriam Rodríguez
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Dr. Rogelio Rodríguez Coronel
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

5

¡ATRÉVETE A SABER! POLÍTICA Y UNIVERSIDAD
*VENTURE YOURSELF TO KNOW! POLITICS
AND THE UNIVERSITY*
Hiram Hernández Castro (coordinador)

23

LA TEORÍA POLÍTICA: UN ESCENARIO HISTÓRICO
PARA LA «GUERRA DE POSICIONES»
*POLITICAL THEORY: A HISTORICAL SCENARIO
FOR "WAR OF POSITIONS"*
Daniel Rafuls Pineda

55

REPUBLICANISMO: UN VIAJE A LA SEMILLA DE LA LIBERTAD
REPUBLICANISM: A TRIP TO FREEDOM'S SEED
Hiram Hernández Castro

93

LA INSTITUCIONALIDAD: UN IMPERATIVO DE LA RELACIÓN
ENTRE EL DERECHO Y EL ESTADO
*THE ESTABLISHMENT: A NEED IN LAW
AND STATE RELATIONSHIP*
Lissette Pérez Hernández

116

EL CINE DE TITÓN EN BLANCO Y NEGRO
TITÓN'S FILMS, IN BLACK AND WHITE
Astrid Santana Fernández de Castro

8

PARA PENSAR LA POLÍTICA: LOS CONCEPTOS DE CRÍTICA,
FORMA Y FETICHISMO
*TO THINK OVER POLICY: CRITICISM, FORM,
AND FETISHISM CONCEPTS*
Jorge Luis Acanda

42

LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE HACIA EL MEDIO ORIENTE:
DE RICHARD NIXON A BARACK OBAMA
*US POLICY TOWARDS THE MIDDLE EAST:
FROM RICHARD NIXON TO BARACK OBAMA*
Dagoberto Rodríguez Abrahantes

75

CRÍTICA REPUBLICANA A LA TRIPARTICIÓN DE PODERES
REPUBLICAN CRITICISM TO TRIPARTITION OF POWERS
Julio Antonio Fernández Estrada

107

CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTIDOS EN CUBA: 1900-1920
CHARACTERISTICS OF CUBAN PARTIES: 1900-1920
José Ángel Borjas Martínez

127

UNA CASA EN LA ISLA DE C... CALIBAN Y EL DISCURSO
DE LA DESCOLONIZACIÓN CULTURAL EN LA REVISTA
CASA DE LAS AMÉRICAS ENTRE 1965 Y 1971
*A HOUSE IN THE ISLAND OF C... CALIBAN AND CULTURAL
DECOLONIZATION SPEECH IN CASA DE LAS AMÉRICAS
MAGAZINE, FROM 1965 TO 1971*
Jesús Adonis Martínez Peña

EDICIÓN

Ibrahim Hernández

DISEÑO DE PERFIL EDITORIAL

 Cynthia Guzmán Estrada
 Isabel Ramos Suárez
 Alexis Manuel Rodríguez Diezcabezas de Armada (10K)

DISEÑO

10K

COMPOSICIÓN

Jessica Lugones Frau

CONTROL DE CALIDAD

Haydée Arango

SERVICIO DE TRADUCCIÓN

Dirección de Información, Universidad de La Habana

REDACCIÓN

 Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana
 Edificio Dihigo, Zapata y G, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba. CP 10400.
 Correo electrónico: revistauh@fayl.uh.cu

EDITORIAL

 Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana
 Edificio Dihigo, Zapata y G, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba. CP 10400.
 Correo electrónico: editorialuh@fayl.uh.cu

ISSN

0253-9276

RNPS

0220

© Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana.

© Editorial UH, Universidad de La Habana.

159

JUDEOLENGUAS EN CUBA: UN CASO DE LENGUAS EN CONTACTO
*HEBREW LANGUAGES IN CUBA: A CASE OF LANGUAGES
 IN CONTACT*

Adriana Sosa Díaz

172

LOS JUDÍOS Y LA MODERNIDAD
JEW'S AND MODERNITY

Adriana Hernández Gómez de Molina

179

APUNTES SOBRE CIERTAS GENERALIDADES EN LAS CONCEPCIONES
 RELIGIOSAS DEL ÁFRICA SUBSAHARIANA
*NOTES ON CERTAIN GENERAL OUTLINES IN SOUTHERN
 AFRICAN HORNE RELIGIOUS CONCEPTS*

Bárbara Beatriz Laffita

191

LO SAGRADO Y LO ROTUNDAMENTE TERRENAL
*THAT WHICH IS SACRED AND THAT WHICH
 IS TOTALLY SUBCELESTIAL*

Lázara Menéndez

202

LA SANOLÓGIA: PROPUESTA DE PARADIGMA EN SALUD
"HEALTHYNESS": A PROPOSAL TO HEALTH'S PARADIGM

Milagros Niebla Delgado

213

LA TRADICIÓN COMO TRANSGRESIÓN
TRADITION AS TRANSGRESSION

Juan Manuel Tabío

216

LA GUERRA DENTRO DE LA PAZ:
 PODER Y VERDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
*WAR WITHIN PEACE: POWER AND TRUTH
 IN TODAY'S WORLD*

Jorge Hernández Martínez

226

PRESENCIA LATINOAMERICANA EN EL RECONOCIMIENTO
 DE LA LABOR ACADÉMICA. LILLIÁN MOREIRA DE LIMA,
 PROFESORA DE MÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA
*LATIN AMERICAN PRESENCE IN ACKNOWLEDGING
 ACADEMIC WORK. LILLIÁN MOREIRA DE LIMA,
 EMERITUS PROFESSOR OF THE UNIVERSITY OF HAVANA*

Leonor Amaro Cano

242

REQUISITOS Y NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS
EDITORIAL REQUIREMENTS AND PATTERNS FOR WORK'S PRESENTATIONS