

CONTENIDO

Presentación	11
Introducción	13
HISTORIA, LITERATURA Y DERECHO	
LOS APORTES DE LA ACADEMIA JURÍDICA URUGUAYA A LA HISTORIA DEL DERECHO	17
Bosquejo: la historia del derecho desde la historiografía	17
Algunas formas de investigar la historia del derecho desde la historiografía en Uruguay	25
La historia del derecho desde la academia jurídica en Uruguay	32
Aportes de la academia jurídica a la historia del derecho	37
LITERATURA Y DERECHO: LA CREACIÓN ESTÉTICA COMO MÉTODO Y LA OBRA LITERARIA COMO FUENTE DEL ANÁLISIS JURÍDICO	
El derecho en la literatura y como literatura	38
La creación estética como método	41
Bajtin y De Mattos	44
¡BERNABELITO, BERNABELITO! LA POLÍTICA DE ESTADO EN UNA LANZA	
SAN FRUCTUOSO, 5 DE SETIEMBRE DE 1885	47
LA «RAZÓN DE ESTADO» EN UNA LANZA	55
¿Civilización o barbarie? La justificación de la matanza y la distribución de las voces	55
La trama jurídica del exterminio	61
La política de estado en una lanza	68
EL EXTERMINIO DEL GAUCHO	
DEL POETA AL PEDAGOGO: TRAS LA CONQUISTA DE LA DEMOCRACIA TODO ESTÁ POR HACERSE EN LA REPÚBLICA	71
La fractura	83
La siembra	83
Una cuestión de principios e interpretación: en defensa de una legislación clara, eficaz y practicable	95
103	
EL URUGUYA DE LOS DOS EXTERMINIOS	
117	
Bibliografía	123