

INTRODUÇÃO	9
------------------	---

CAPÍTULO 1

Cesare Beccaria e o Direito Penal do absolutismo esclarecido: O reformismo habsbúrgico e o iluminismo na lombardia austríaca

Alexander de Castro

Introdução.....	15
1. Iluminismo e absolutismo no século XVIII.....	18
2. O Iluminismo milanês e o reformismo habsbúrgico na Lombardia	27
3. O Legislador e o absolutismo esclarecido de Helvétius a Beccaria	37
4. O utilitarismo em <i>Dei delitti e delle pene</i> : o rei-legislador e a eficácia do direito penal.....	55
Conclusão	62
Referências bibliográficas	63

CAPÍTULO 2

Lei penal e exemplaridade econômica: A execução das penas como extensão dos enunciados legislativos em Jeremy Bentham

Ricardo Sontag

Introdução: O problema penal em Jeremy Bentham	69
1. O soberano, a ordem e o direito penal	76
2. A dupla face da lei penal.....	78

3. Exemplaridade econômica	83
4. A prisão como pena	95
Considerações finais: declinações benthaminianas do iluminismo penal	105
Referências bibliográficas	110

CAPÍTULO 3

A construção do crime contra a autoridade do Estado no discurso iluminista

Arno Dal Ri Júnior

Introdução	117
1. Contestações Iluministas: Montesquieu, Beccaria, Marat	118
2. O Despotismo da Liberdade	136
Considerações finais	148
Referências bibliográficas	149

CAPÍTULO 4

O discurso jurídico-penal iluminista no direito criminal do império brasileiro

Alexandre Ribas de Paulo

Introdução	155
1. Matrizes discursivas do Direito Estatal Moderno	156
2. O surgimento do Iluminismo e o contexto político do século XVIII	160
3. Período Humanitário do Direito Penal e os postulados de Cesare Beccaria	164

4. O direito penal no Brasil.....	174
4.1. O Direito Penal no Brasil Colônia	174
4.2. A cultura jurídica brasileira e o Código Criminal do Império	179
4.3. O Período Regencial e o Código de Processo Criminal do Império.....	191
Referências bibliográficas	202