

ÍNDICE

TEORÍA DEL DERECHO Y DECISIÓN JUDICIAL	
En torno al debate entre H.L.A. Hart	
y Ronald Dworkin	15
<i>César Rodríguez</i>	
Introducción	15
Orígenes y desarrollo del debate	20
La reformulación del positivismo en Hart	20
Las primeras críticas de Dworkin	35
La respuesta de Hart frente a la primera crítica	38
La "segunda crítica" de Dworkin y la construcción de la teoría del derecho como integridad	40
La defensa sistemática de Hart: el <i>Postscriptum</i>	43
¿Están Hart y Dworkin realmente en desacuerdo?	45
Las reglas y los principios	48
La omisión de Hart y la crítica de Dworkin: ¿son distintos los principios y las reglas?	48

Los principios, las reglas y la regla de reconocimiento	54
El derecho como práctica interpretativa	61
Los casos difíciles y la discrecionalidad judicial	66
Un caso para Hércules y Herbert	66
Tipos de casos difíciles.	68
¿Cómo se resuelven los casos difíciles?.	69
¿Existe una respuesta correcta en los casos difíciles?	84
 POSTSCRIPTUM	 89
<i>H.L.A. Hart</i>	
La naturaleza de la teoría del derecho	91
La naturaleza del positivismo jurídico	98
El positivismo como teoría semántica.	98
El positivismo como teoría interpretativa	103
El positivismo suave	106
La naturaleza de las reglas	112
La teoría práctica de las reglas	112
Reglas y principios	117
Los principios y la regla de reconocimiento	123
Linaje e interpretación.	123
Derecho y moral	130
Derechos y deberes	130
Identificación del Derecho	131
Discrecionalidad judicial	135
 CÓMO EL DERECHO SE PARECE	
A LA LITERATURA 143	
<i>Ronald Dworkin</i>	
Las leyes y el derecho	144
Literatura	148
Hipótesis estética	148
La intención del autor	157
Derecho y literatura	164
La cadena legislativa	164
La intención autorial en el derecho	172
La política en la interpretación	177

BIBLIOGRAFÍA	181
Bibliografía de H.L.A. Hart	181
Bibliografía de Ronald Dworkin	184
Bibliografía sobre el debate Hart-Dworkin	189