

# SUMÁRIO

Prefácio .....	9
REPRESENTATIVIDADE E LEGITIMIDADE DAS ENTIDADES DE GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS AUTORAIS   José de Oliveira Ascensão .....	13
DERECHOS FUNDAMENTALES Y OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA UNIÓN EUROPEA   Pedro Alberto de Miguel Asensio ...	41
PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO NA UNIÃO EUROPEIA   Guillermo Palao Moreno .....	67
O DOMÍNIO PÚBLICO VOLUNTÁRIO   Sérgio Branco .....	85
A PROPRIEDADE INTELECTUAL E A PROTEÇÃO DAS COMPOSIÇÕES DE PEÇAS DE VESTUÁRIO   Karin Grau-Kuntz .....	105
DO DIREITO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL DAS CELEBRIDADES   Denis Borges Barbosa .....	117
OS EFEITOS DA CUMULAÇÃO DE DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL – Direitos autorais x Marcas   Patrícia Carvalho da Rocha Porto .....	199
RETALIAÇÃO CRUZADA EM PROPRIEDADE INTELECTUAL: uma alternativa aos países em desenvolvimento para a solução de disputas na organização mundial do comércio   Marcos Wachowicz e Vitor Augusto Wagner Kist .....	233
INSTRUMENTOS JURÍDICOS DA ECONOMIA DA INOVAÇÃO: CONTRATOS DE TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIA E DIREITO DA CONCORRÊNCIA NO DIREITO BRASILEIRO   André Soares Oliveira e Heloisa Gomes Medeiros .....	265
O DIREITO AUTORAL COMO INSTRUMENTO DE EFETIVAÇÃO DO PRINCÍPIO DA DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA NA INCOMUNICABILIDADE DOS PROVENTOS DO TRABALHO PESSOAL DE CADA CÔNJUGE   Francisco Narcélio Ribeiro .....	289