

INTRODUÇÃO	11
1. CRIATIVIDADE E AUTORIA DE ACORDO COM A CONVENÇÃO DE BERNA	15
1.1. A legislação autoral basilar para o tema: A Convenção de Berna	15
1.2. O conceito de obra criativa conforme a Convenção de Berna.....	21
1.3. A quem pertence a obra criativa conforme a Convenção de Berna	28
2. OBRA, AUTORIA E TITULARIDADE DE ACORDO COM AS LEIS BRASILEIRAS	35
2.1. A obra ou trabalho criativo de acordo com as leis 9.609/98 e 9.610/98.....	35
2.2. A autoria das obras criativas de acordo com as leis brasileiras.....	41
2.3. A titularidade de trabalhos criativos no Brasil.....	46
3. A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS COMPONENTES FUNDAMENTAIS	52
3.1. O Algoritmo	52
3.2. O Hardware.....	57
3.3. Os Dados e as Informações	60
4. A OBRA DE UMA APLICAÇÃO DE IA PARA O DIREITO BRASILEIRO VIGENTE	69
4.1. A possibilidade de uma aplicação de Inteligência Artificial ser criativa	69
4.2. A possibilidade de uma aplicação de Inteligência Artificial ter uma expressão intelectual	76
CONCLUSÃO.....	85
REFERÊNCIAS.....	89