

# CONTENIDO

Agradecimientos.....	15
Prólogo a la edición en castellano .....	17
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	19
1. Preámbulo.....	
Despertando al secreto y a la memoria .....	19
2. Introducción.....	23
<i>Capítulo I</i>	
MEMORIAS INDÍGENAS EN URUGUAY: ¿RETAZOS DE MEMORIA O MEMORIAS MUTILADAS? .....	35
Introducción: Historias de vidas, historias de olvidos.....	35
1. La genealogía como puerta de la memoria indígena .....	39
En búsqueda de la indianidad familiar: el misterio Micaela .....	39
Bernardino García, un descendiente de Charrúas «auténtico» .....	49
Señora N, dibujante de genealogías .....	64
2. «Retazos» de memoria: constatar el olvido.....	68
Doña S. de Paso de los Toros .....	69
Doña Piriz de Rocha .....	82
3. Memorias mutiladas, <i>cuando los silencios resuenan</i> .....	101
Facundo.....	104
Salomé.....	112
4. Etnografía de Pepe Nuñez o Pueblo Charrúa.....	123

Pepe Nuñez: los sitios emblemáticos de un Uruguay profundo.....	126
La escuela .....	129
La iglesia.....	130
La policlínica y el destacamento policial.....	131
El Cerro Charrúa .....	131
Los cementerios .....	136
Conflicto de memorias: Pepe Nuñez vs. Pueblo Charrúa.....	138
El tema de los orígenes indígenas: el silencio de Mariano, la vergüenza de Caacupé .....	149
Los orígenes de un pueblo de contornos inciertos.....	159
¿Legado indígena o religiosidad mestiza? .....	165

## Capítulo II

### LA ENTRADA Y LAS DESAPARICIONES DEL INDIO EN LA ETNO-HISTORIA DEL URUGUAY

(SIGLOS XVI -XVIII).....	177
--------------------------	-----

Introducción: Colonización tardía de un territorio singular.....	177
1. El tiempo de los exploradores: Solís y el indio caníbal (siglos XVI y XVII) .....	181
Juan Díaz de Solís: el «Colón del Uruguay».....	181
Solís entre mito e Historia .....	183
El indio Caníbal.....	186
Una multi-etnicidad crepuscular: la población del territorio.....	191
2. El tiempo de la conquista: Del indio <i>frontera</i> al indio <i>fuera de la ley</i> (siglo XVIII).....	209
Los dueños del desierto: Charrúas y Guenoa-Mi-nuanes.....	211
Los misioneros, indios «mansos y domesticados» y la construcción de un sistema: la oposición Guaraní/Charrúa.....	221

La colonización del territorio: mestizajes y fronteras .....	226
3. El tiempo de la independencia: un «problema del indio» de corta duración (primera mitad del siglo XIX) .....	229
El lugar del indio en la gesta de la independencia .....	230
Salsipuedes: la «pacificación» del espacio nacional .....	236

*Capítulo III*

EL DESTINO DE LOS «ÚLTIMOS CHARRÚAS» .....	245
Introducción: Historia de un exilio.....	245
1. La odisea de los «últimos Charrúas» .....	247

*Capítulo IV*

LA NEGACIÓN DEL INDIO (SIGLOS XIX-XX) .....	263
Introducción: Una nación sudamericana sin indios .....	263
1. Los indios invisibles: el crepúsculo de los <i>misioneros</i> y de los últimos Charrúas libres.....	264
2. La utopía del crisol de razas: hacia la uniformización laica .....	272
3. La construcción de la nacionalidad en la liturgia patriótica escolar .....	279
• La bandera nacional.....	281
• La bandera de Artigas.....	282
• La bandera de los 33 Orientales.....	282
• El escudo de Uruguay .....	283
• La escarapela azul y blanca.....	283

*Capítulo V*

LA CONSTRUCCIÓN DE UN INDIO NACIONAL (SIGLOS XIX-XX) .....	293
Introducción: juego de espejos indígenas, el diálogo interior .....	293



1. El indio legendario .....	295
El indio color de rosas: cuando el romanticismo empluma a sus héroes .....	295
Tabaré, indio romántico y mestizo condenado .....	301
El indio «nacional», el indio propio .....	308
2. El indio como objeto antropológico .....	317
El tema «Indio» para la arqueología y la antropo- logía uruguayas .....	317
Inicios reveladores .....	317
El imperio de los coleccionistas eruditos .....	320
La profesionalización .....	323
El indio para la Historia y la Etnografía .....	323
El indio entre salvajismo y primitivismo .....	323
Dibújame un indio nacional .....	325
La entrada del indio en la Historia .....	328
3. Los manuales escolares, el indio en todas las me- morias .....	329
El indio se conjuga en tiempo pasado .....	330
El sistema «Guaraní versus Charrúa» y el indio «nacional» .....	332
Civilizaciones precolombinas versus salvajes de la pampa .....	336
El indio prehistórico .....	339

### Capítulo VI

DEL INDIO «DE UNO» AL INDIO «DENTRO DE UNO» EL <i>RENACIMIENTO INDIO</i> .....	349
---	-----

Introducción: La gestación del indio *dentro de uno*.....349

1. La hora de la reivindicación, el indio contra el Estado ..	351
Vacilación de un modelo y analogías de la repre- sión .....	351
La revisión histórica, hacer la Historia de nuevo .....	354
El siglo XXI: renacimiento del «indio nacional» .....	362

2. La sangre que corre por nuestras venas: el indio como ancestro .....	365
La antropología biológica y la legitimidad de la ancestralidad Charrúa .....	365
La polémica charruista .....	367
Los discursos oficiales sobre el indio en la década del 2010 .....	372
3. Un mito esclarecedor: la «Garra Charrúa» .....	377
Uruguay, país de fútbol.....	378
La «Garra Charrúa» .....	379

*Capítulo VII*

EL INDIOS RESUCITADO: LOS NEO-CHARRÚAS.....	391
Introducción: El retorno de Vaimaca Perú .....	391
1. Nuevas etnicidades, cuando el indio sale del uruguayo.....	396
Génesis de los grupos de reivindicación indígena .....	396
Los pioneros: AIDU y ADENCH .....	397
El «Boom» indigenista: los años 1990.....	403
El indigenismo en el interior del país.....	408
De la puesta en escena a la identificación.....	410
INDIA vs. ADENCH, rivalidades en torno al indio.....	412
De indigenistas a indígenas: los años 2000 .....	414
Indigenistas principiantes, algunos primeros pasos.....	414
Exponerse para existir, la comunicación de las asociaciones.....	419
Los nuevos grupos de descendientes, voluntades comunitarias.....	422
La hora de la desunión: diversidad de discursos sobre el indígena.....	426
El militante antiracista de ADENCH .....	430
El CONACHA .....	432

Las reivindicaciones del CONACHA: el convenio 169 de la OIT .....	439
La relación con CRY SOL, resonancias memoriales en acción .....	445
2. Como volverse Charrúa: trayectorias de neo-indios.....	452
Lo que Charrúa significa, de lo ético a lo émico.....	453
El camino artístico-místico .....	453
El camino político .....	458
Vivir como un Charrúa: la construcción de un ethos ...	465
Rituales y ceremonias, los juegos .....	465
La relación con el Estado, un combate latente .....	470
El futuro de los neo-Charrúas, los desafíos.....	474
3. Memoria indígena contra Historia nacional: lucha de posiciones y de lugares.....	477
Los lugares de memoria neo-Charrúas .....	478
La memoria en acción, problemática del patrimonio.....	484
Los conos pétreos y el Valle del Hilo de la Vida .....	485
Piedras de memoria.....	489
CONCLUSIONES .....	493

*Anexo*

BREVE CRONOLOGÍA RELATIVA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL TERRITORIO DE LA ACTUAL REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY .....	503
--	-----

REFERENCIAS .....	509
-------------------	-----