

ÍNDICE

SOBRE EL AUTOR	VII
ABREVIATURAS	XV
PRÓLOGO DE <i>Mirentxu Corcoy Bidasolo</i>	XVII

I

LA HERENCIA DE LOS PRINCIPIOS

1. Desarrollo histórico de las teorías y las partes “generales” hasta la crisis del iusnaturalismo laico	1
2. Las codificaciones y el “punto de inflexión” del derecho positivo entre los siglos XIX y XX.....	7
3. La construcción de un nuevo método: del tecnicismo jurídico al enfoque constitucionalista...	12
4. El vínculo entre los principios y el <i>argumentum libertatis</i>	25
5. Del ideal indiferenciado de un modelo fuerte hasta la realidad de los subsistemas y la pena evolutiva y flexible	32
6. Tipos de principios y su “fuerza de ley”	36
7. Objeto y método de la teoría del delito	42

II

DE LOS PRINCIPIOS AL SISTEMA

8. La influencia cultural alemana en las “categorías” sistemáticas y la concepción tripartita del crimen .	49
---	----

9. Las razones opuestas (y los límites) de la bipartición. Más allá del elemento objetivo y subjetivo: la antijuridicidad “general” y el delito “penal”..... 60

III

LAS TIPOLOGÍAS DE ILÍCITO EN EL SISTEMA ITALIANO, ENTRE ONTOLOGÍA, COMPARACIÓN Y DERECHO INTERNO

10. Premisa 77
11. Ilícito civil y penal en el ordenamiento jurídico italiano..... 78
12. El ilícito administrativo en el ordenamiento jurídico italiano y la perspectiva de un derecho penal general no específico 86
13. Contravenciones y delitos. Generalidades 94
14. Las contravenciones (y las funciones relativas de la pena) 97
15. Los delitos (y las funciones relativas de la pena).. 102

IV

LA FRAGMENTACIÓN DEL SISTEMA: LEGALIDAD Y OFENSIVIDAD DEL “HECHO” ENTRE UN ENFOQUE CONSTITUCIONAL Y EL PLURALISMO DE LOS TIPOS PENALES

16. Más allá de la acción: la tipicidad (el hecho típico en sentido objetivo y subjetivo), noción central que subyace a cualquier análisis del delito..... 109
17. La dimensión hermenéutica de la tipicidad (y por ende también de la taxatividad), entre “hecho” y “precepto”. La contribución de la “parte general”... 115

18. El “hecho típico” (objetivo y subjetivo) como noción sistemática y el “hecho constitutivo del delito” (art. 47 CP it.) como objeto del dolo. La función tipificadora del elemento subjetivo de los casos en general	119
19. Legalidad e identificación del bien jurídico: la salida del tecnicismo y la concepción realista del delito	128
20. Más allá del bien-objeto y de la finalidad de la protección: el peligro abstracto-presunto y el nivel constitucional de control de la ofensividad.	134
21. La posición consolidada del Tribunal Constitucional y la realidad bipolar de los delitos, las contravenciones, el Código y las leyes complementarias.....	143
22. La imposibilidad actual de una definición sustancial unitaria del delito y del rol del Tribunal Constitucional en las decisiones de (des)penalización	148
23. La insignificancia como criterio de degradación judicial de un “ilícito” concretamente de bagatela a una “antijuridicidad” menor. Una opción de fomentar diferentes técnicas de degradación.....	155

V

LA CRISIS ESTRUCTURAL DEL SISTEMA.
DE UN DERECHO PENAL IMPERSONAL DEL
HECHO A LA PERSONALIZACIÓN DE LA
RESPONSABILIDAD DEL AUTOR

24. El “ilícito” penal (el hecho típico y antijurídico) como realidad humanista, pero no personalizada. La “culpabilidad” como un momento más de personalización de la responsabilidad, entre la dimensión de principio y el principio de realidad (estructura de los hechos del delito, lógica de la prueba, organización del proceso).....	161
--	-----

25. La materialización del principio de culpabilidad (tras las Sentencias n° 364/1988 y 1085/1988 del Tribunal Constitucional). Su dependencia de la ofensividad y la lógica de la prueba	166
26. Más allá de la imputación causal. “Hecho propio” y reinterpretación de la imputación “objetiva” del hecho: el caso de los delitos comisivos	178
27. Legalidad y responsabilidad por el hecho propio en el nuevo paradigma de los delitos por omisión culposa	186
28. De las definiciones generales (“de diccionario”) a las “de enciclopedia”: las diferencias entre (a) dolo y (b) culpa, y de la respectiva culpabilidad “dolosa” y “culposa” en los distintos tipos de casos.	192
29. De las causas de justificación a la punibilidad: el hecho en la difícil búsqueda del autor	205
30. Teoría del delito (y de la pena) y su impacto en la realidad del proceso	216
BIBLIOGRAFÍA	227