

ÍNDICE

	Pág.
NOTA DE LOS TRADUCTORES	13
I. INTRODUCCIÓN.....	15
PARTE I	
CUESTIONES METODOLÓGICAS	
II. ¿PUEDE HABER UNA TEORÍA DEL DERECHO?	31
1. ESENCIA Y CONCEPTO	32
2. ¿PUEDE EL DERECHO CAMBIAR SU NATURALEZA?	38
3. ¿TIENE EL DERECHO PROPIEDADES ESENCIALES?.....	40
4. ¿LOCAL O UNIVERSAL?	45
5. ¿PUEDE HABER DERECHO SIN EL CONCEPTO DE DERECHO?	49
6. SOBRE LA SUPUESTA IMPOSIBILIDAD DE COMPRENDER CULTURAS EXTRAÑAS.....	55
III. DOS VISIONES DE LA NATURALEZA DE LA TEORÍA DEL DERECHO: UNA COMPARACIÓN PARCIAL	61
1. LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE AL SERVICIO DE LA FILOSOFÍA JURÍDICA.....	63

	Pág.
2. ¿ES LA PREGUNTA SOBRE LA NATURALEZA DEL DERECHO UNA PREGUNTA SOBRE EL SIGNIFICADO DE DERECHO?	67
3. EL AGUIJÓN SEMÁNTICO	72
4. EXPLICACIONES BASADAS EN CRITERIOS Y EL RECHAZO DEL INDIVIDUALISMO	76
5. LA COMPLEJIDAD Y NO-TRANSPARENCIA DE LAS EXPLICACIONES BASADAS EN CRITERIOS	80
5.1. El alegato general a partir de la complejidad y la no-transparencia	80
5.2. Conceptos explicados mediante ejemplos	82
5.3. La significación ética de las disputas sobre las explicaciones basadas en criterios	82
5.4. La refutación del aguijón semántico sobre la base de la relativa independencia de los conceptos interrelacionados	84
6. EL DERECHO Y SU TEORÍA	89
7. CONCLUSIONES	98

PARTE II

DERECHO, AUTORIDAD Y MORALIDAD

IV. SOBRE LA NATURALEZA DEL DERECHO	103
1. AUTORIDAD Y COMUNIDAD	103
1.1. Lo universal y lo local en la filosofía del derecho	103
1.2. Consecuencias del carácter local	108
1.3. El derecho como la voz autoritativa de una comunidad política	111
1.4. Las visiones instrumentales y no-instrumentales del derecho	114
2. AUTORIDAD E INTERPRETACIÓN	118
2.1. El momento decisivo	119
2.2. Hecho y valor en el derecho	122
2.3. Continuidades jurídicas: el problema de la interpretación	127
2.4. Interpretación re-creativa y la autonomía del derecho	131
2.5. Interpretación y poder	133
V. EL PROBLEMA DE LA AUTORIDAD: DE NUEVO SOBRE LA CONCEPCIÓN DE LA AUTORIDAD COMO SERVICIO	137
1. ALGUNAS OBSERVACIONES METODOLÓGICAS	138

2.	LA CONCEPCIÓN DE LA AUTORIDAD COMO SERVICIO EN POCAS PALABRAS.....	145
3.	REFINAMIENTOS Y ELABORACIONES.....	153
3.1.	¿Podemos estar sometidos a varias autoridades al mismo tiempo?.....	153
3.2.	Reemplazo y actuar por las mejores razones	154
3.3.	Razones en conflicto	156
3.4.	Razón y cognoscibilidad	157
3.5.	La clase más pequeña.....	159
3.6.	Las cargas de la indagación y de la decisión	159
3.7.	Respeto y otras razones.....	160
3.8.	Razones preexistentes y concretización	162
3.9.	Coordinación y metacoordinación	163
4.	LA OBJECCIÓN DE LA CUALIFICACIÓN	164
5.	CONSENTIMIENTO	169
6.	IDENTIDADES COLECTIVAS.....	172
6.1.	¿Actúan las autoridades en nombre de la gente?: colectividades y acciones colectivas.....	173
6.2.	¿Se resuelve el problema moral cuando la acción de la autoridad es la nuestra?.....	174
6.3.	¿Deben las autoridades legítimas actuar también en nombre de colectividades? ¿Tiene ello importancia?.....	175
VI.	SOBRE LA MORAL Y LA NATURALEZA DEL DERECHO	177
1.	ACERCA DEL TEST DE LA CONEXIÓN NECESARIA	177
2.	SOBRE LA OBLIGACIÓN NECESARIA DE OBEDECER.....	180
3.	PROPIEDADES MORALES SISTÉMICAS DEL DERECHO....	186
4.	CONCLUSIÓN.....	190
VII.	LA INCORPORACIÓN POR EL DERECHO	193
1.	INCLUSO LOS JUECES SON SERES HUMANOS	194
1.1.	El ámbito de la moral	194
1.2.	Sobre los puntos de vista.....	195
1.3.	Los puntos de vista jurídico y moral.....	197
1.4.	El derecho presupone la moral.....	200
2.	LOS ROMPECABEZAS DE LA LLAMADA «INCORPORACIÓN».....	200
2.1.	El rompecabezas	200
2.2.	La exclusión antes que la inclusión.....	201

	Pág.
2.3. ¿Cuándo la incorporación no es incorporación?	204
2.4. La llamada incorporación como exclusión modulada.....	206
3. EL POSITIVISMO INCLUYENTE Y LOS LÍMITES DEL DE- RECHO	209
VIII. RAZONANDO CON REGLAS.....	213

PARTE III INTERPRETACIÓN

IX. ¿POR QUÉ INTERPRETAR?	231
X. INTERPRETACIÓN SIN RECUPERACIÓN	249
1. NIVELES DE SIGNIFICADO	250
2. DE LA INTENCIÓN A LA EXPRESIÓN	251
3. LAS OBRAS DE ARTE COMO OBJETOS CULTURALES.....	255
4. SIGNIFICADO BÁSICO EN ARTE Y LITERATURA	259
5. LA INTERPRETACIÓN COMO DESCUBRIMIENTO	262
6. LA INTERPRETACIÓN INNOVADORA	265
7. LA INESTABILIDAD DE LA INTERPRETACIÓN.....	268
8. EL RECHAZO DE LA RECUPERACIÓN.....	270
XI. LA INTENCIÓN EN LA INTERPRETACIÓN.....	273
1. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA IN- TERPRETACIÓN	274
2. LA INTENCIÓN	280
2.1. El argumento simple para la tesis de la intención.....	280
2.2. La presuposición valorativa de la tesis de la intención de la autoridad	284
2.3. ¿Las intenciones de quién? ¿Qué intenciones?.....	286
3. INTERPRETACIÓN Y LEGITIMACIÓN	292
4. LÍMITES DE LA TESIS DE LA INTENCIÓN DE LA AUTO- RIDAD	295
4.1. Apoyando la coordinación	297
4.2. Descartando las intenciones adicionales	298
4.3. Normas antiguas.....	301
4.4. Conclusiones	303

	Pág.
XII. INTERPRETACIÓN: PLURALISMO E INNOVACIÓN	305
1. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS.....	307
2. LOS PROBLEMAS DEL PLURALISMO Y LA INNOVACIÓN.....	308
3. LOS OBJETOS DE LA INTERPRETACIÓN: LOS BIENES CULTURALES.....	311
4. EL ARGUMENTO DE LA INEVITABILIDAD RELATIVA.....	312
5. EL ARGUMENTO DE LA DEPENDENCIA SOCIAL	316
6. ¿POR QUÉ INTERPRETAR?	319
6.1. Las artes	321
6.2. Las relaciones personales.....	322
6.3. El derecho	323
7. EL PAPEL DE LA AUTORIDAD	324
8. LOS LÍMITES DE LA INTERPRETACIÓN.....	326
9. ¿CÓMO INTERPRETAR?	327
XIII. SOBRE LA AUTORIDAD E INTERPRETACIÓN DE LAS CONSTITUCIONES: ALGUNAS IDEAS PRELIMINARES	329
1. ¿QUÉ CLASE DE CONSTITUCIÓN?	329
2. LA AUTORIDAD DE LAS CONSTITUCIONES	335
2.1. La autoridad de la constitución y la autoridad de sus autores.....	335
2.1.1. La naturaleza de la autoridad de los creadores de una constitución originaria.....	336
2.1.2. El argumento derivado de la regla de reconocimiento	339
2.1.3. El argumento del consentimiento.....	340
2.1.4. La mano muerta del pasado	344
2.2. Principio y práctica en la justificación	349
2.2.1. Dificultades referentes a hechos y normas.....	349
2.2.2. Legitimidad a través de la práctica	353
2.2.3. Estabilidad y continuidad.....	355
3. INTERPRETAR CONSTITUCIONES.....	358
3.1. Interpretar la constitución: sobre la naturaleza de las doctrinas interpretativas.....	358
3.2. Fidelidad e innovación	362
3.3. Consideraciones del mérito moral de la constitución y del papel institucional	365

	Pág.
3.4. Consideraciones jurídicas y morales: el derecho y su autonomía.....	369
3.5. Coda: ¿pero es la misma constitución?.....	374

APÉNDICE

XIV. POSTEMA SOBRE LA AUTONOMÍA DEL DERECHO Y RAZONES PRÁCTICAS PÚBLICAS: UN COMENTARIO CRÍTICO.....	379
1. LA TESIS DE LA AUTONOMÍA.....	380
1.1. La idea central.....	380
1.1.1. La aspiración última del derecho.....	380
1.1.2. La tarea definitoria del derecho.....	381
1.1.3. La autonomía del razonamiento jurídico.....	382
1.2. Las tres tesis.....	386
1.3. Conclusiones intermedias.....	388
2. EL ARGUMENTO DE LA COOPERACIÓN (EL «ARGUMENTO GENÉRICO»).....	388
2.1. El argumento.....	388
2.2. Volviendo a la metodología.....	390
2.3. El argumento en detalle.....	391
2.3.1. Reemplazo y motivación.....	391
2.3.2. Fuentes e identificación.....	392
3. POSTEMA SOBRE LA TESIS DE LAS FUENTES.....	394
4. POSTEMA SOBRE LA TESIS DEL REEMPLAZO.....	397
4.1. Localizando la objeción.....	397
4.2. La primera objeción.....	397
4.3. La segunda objeción.....	399
BIBLIOGRAFÍA.....	403
RECONOCIMIENTOS.....	407
ÍNDICE ANALÍTICO.....	409