

ÍNDICE

PRÓLOGO, <i>Alejandro Rosillo Martínez</i>	5
INTRODUCCIÓN.....	13
I. HISTORICIDAD Y CARACTERIZACIÓN DE LA TEORÍA CRÍTICA MODERNA	19
II. LA CUESTIÓN DE LA CRÍTICA EN EL DERECHO	39
III. TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA TEORÍA CRÍTICA EN EL DERECHO.....	57
IV. MARXISMO Y DERECHO FRENTE A LA CRÍTICA DEL FORMALISMO OCCIDENTAL	123
V. DERECHOS HUMANOS, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN POPULAR	149
VI. TEORÍA CRÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS.....	173
VII. ÉTICA DE LA ALTERIDAD COMO FUNDAMENTO DE LO ALTERNATIVO EN EL DERECHO.....	181
VIII. PLURALISMO JURÍDICO: NUEVO MARCO CRÍTICO- EMANCIPATORIO EN LA HISTORICIDAD LATINOAMERICANA.....	201

IX. PLURALISMO Y ALTERIDAD COMO ESTRATEGIA CONTRAHEGEMÓNICA PARA UNA NORMATIVIDAD CRÍTICA Y LIBERADORA.....	219
X. UNA CRÍTICA DE LA CULTURA JURÍDICA EN AMÉRICA LATINA.....	229
XI. FUENTES PARA UN PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO.....	243
CONCLUSIÓN.....	275
BIBLIOGRAFÍA.....	281