UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA FACULTAD DE DERECHO BIBLIOTECA ~

ÍNDICE

Prólogo	VII
Capítulo I	
TABLE OF THE PERSON OF THE PER	
DE LA LIBERTAD DEL INDIVIDUO A LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS	
I. Introducción	1
II. La libertad política	4
III. La soberanía y la autodeterminación	6
IV. La autodeterminación de la nación	17
V. Las minorías	28
VI. El orden público	40
Capítulo II	
LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA Y LA OPINIÓN PÚBLICA	A
I. Introducción	47
II. La sociedad democrática	48
A. La democracia en América	48
B. El gobierno democrático	54
III. La opinión pública	58
A. Las funciones de la opinión pública	58
B. Los contenidos y modalidades de la opinión pública	65
VVI Capítulo III el referencia de la Capítulo III el referencia de	
EL DERECHO A RECIBIR INFORMACIÓN	
I. Introducción	85

	FERNANDO	ANTONIO	URIOSTE	BRAG
--	----------	---------	---------	------

XII

431000000000000000000000000000000000000	
II. La información pública	90
A. La libertad de circulación	90
B. Las fuentes de la información	94
C. Derecho del público a estar informado	102
D. La calidad de la información	104
III. La situación en el Uruguay	107
A. Reglamentación de las comunicaciones	107
B. El derecho de acceso a la información	108
C. La jurisprudencia de hábeas data	116
IV. Las garantías al acceso a la información en España	121
V. El acceso a la información en el sistema interamericano	125
VI. El contenido y los límites del derecho a la información	131
A. Los periodistas	131
B. La veracidad de la información	133
C. El derecho de utilizar cualquier medio de difusión	135
D. El Estado y el derecho de acceso a la información	136
VII. Apéndice. El derecho del Estado a recibir información	
A. Planteo del problema	139
B. Modalidades de acceso a la información	141
C. Fundamentos del derecho del Estado	146
VIII. El acceso a las informaciones privadas o confidenciale	es 152
A. El derecho a la autodeterminación informativa	152
B. El derecho comparado	155
C. Reglamentación nacional	161
D. El secreto profesional como garantía	164
Capítulo IV	
LAS INFORMACIONES PÚBLICAS y EL ESPACIO PÚB	BLICO
\$3	
I. Introducción. Planteo del tema	169
II. Los actos del Estado	174
III. Actos internacionales del Estado	177
IV. Los actos de los actores políticos	
V. Los actores sociales en el espacio público	187
VI. La publicidad comercial	
-	

Índice	XIII
A. Introducción al tema	194
B. La teoría de la ilegitimidad de la publicidad	196
C. La justificación de la información publicitaria	198
D. La visión de la jurisprudencia	201
D.1. Corte Europea de Derechos Humanos	201
D.2. La Suprema Corte de los Estados Unidos y de Canadá.	204
E. La reglamentación nacional de la publicidad	208
VII. La protección del consumidor y la salud pública	210
Capítulo V	
LA DIMENSIÓN GLOBAL DE LA COMUNICACIÓN	
Dividition about the business and the base of the base	
I. Introducción	215
II. La legislación nacional sobre información ambiental	222
III. La práctica nacional sobre la audiencias públicas	226
IV. Naturaleza jurídica del derecho a la participación	235
V. La jurisprudencia	242
A. Jurisprudencia de Uruguay	242
B. Jurisprudencia de España	245
Capítulo VI	
LA COMUNICACIÓN ESPACIAL: LAS TELECOMUNICACION	JES
LA COMONICACION ESPACIAL. LAS TELECOMONICACION	VEO.
I. Introducción. El marco jurídico internacional	251
II. El régimen jurídico nacional	256
III. Televisión por cable	263
IV. Las radios comunitarias	273
V. La libertad de antena en la jurisprudencia	280
in a di sujeta palestira sami rustan man por un curanta ya	
Capítulo VII	
LA CULTURA Y LA INFORMACIÓN	
I. Introducción	287
II. Los derechos culturales	289
III. Los derechos culturales en la doctrina	296

FERNANDO ANTONIO URIOSTE BRAGA

A. La visión internacional de Héctor Gros espiell	296
B. La visión constitucional de Augusto Durán Martínez	299
C. La visión desde la ciencias política y sociales. Gerardo	
Caetano y Hugo Achugar	302
D. Otras consideraciones desde la filosofía	305
IV. Las manifestaciones culturales en Uruguay	311
A. Una aproximación desde el pasado próximo	311
B. La cultura y la identidad nacional	316
C. La diversidad cultural	322
D. El multiculturalismo	326
V. La cultura como realidad	332
Bibliografía	335