

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	9
-----------------	---

Arno Dal Ri Jr.

PARTE 1

ESTUDOS E CONFERÊNCIAS SOBRE DIREITO INTERNACIONAL.....	27
--	----

A Evolução Histórica do Instituto da Proteção Diplomática no Sistema da Organização das Nações Unidas	29
--	----

O Desfrute Pacífico da Posse, a Expropriação e o Controle do Uso de Propriedade no Sistema Europeu de Proteção dos Direitos Humanos.....	49
--	----

A Proteção de Arte, Ciência, Pesquisa e Cultura. Uma Perspectiva de Direito Internacional.....	81
---	----

Obras de Arte Saqueadas e o Direito Internacional Público: Princípios Gerais e Convenções Internacionais	113
---	-----

Bens Culturais ou Patrimônio Cultural: uma Batalha Terminológica no Direito Internacional?.....	145
--	-----

Regras Éticas e Códigos de Honra Relacionados a Atividades Museológicas: um Suporte Complementar à Abordagem do Direito Internacional Privado Acerca da Circulação de Propriedade Cultural.....	161
--	-----

PARTE 2

ESTUDOS E CONFERÊNCIAS SOBRE DIREITO DA UNIÃO EUROPEIA	187
---	-----

Órgãos Jurisdicionais de Última Instância, Violação do Direito da União Europeia e Responsabilidade Extracontratual dos Estados-Membros.....	189
--	-----

Cumulação e Questões de Prioridade dos Meios de Notificação no Direito da União Europeia.....	201
--	-----

Da Convenção de Madri à Eurorregião: Provas de Integração Transfronteiriça.....	217
--	-----

Referências.....	245
------------------	-----