UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA
BIBLIOTECA
FACULTAD DE DERECHO

CONTENIDO

1.- "La OMPI y los convenios internacionales sobre derechos de autor y derechos conexos"
Henry Olsson (Suecia) 11

2.- "El derecho de autor y el derecho a la cultura"
Ricardo Antequera Parilli (Venezuela) 21

3.- "La obra del ingenio como producción del espíritu"
Edmundo Pizarro Dávila (Perú) 43

4.- "La protección de los programas de computación y de los bancos de datos"
Carlos Alberto Villalba (Argentina) 57

5.- "La recaudación y distribución de los derechos: las entidades autorales"
Martín Marizcurrena Oronoz (Uruguay) 91

6.- "La recaudación y distribución de los derechos: las relaciones internacionales"
Ulrich Uchtenhagen (Suiza) 99

7.- "La piratería de obras escritas y la reprografía"
Delia Lipszyc (Argentina) 111

8.- "La piratería de fonogramas"
Henry Jessen (Brasil) 143

9.- "La piratería de videogramas"
James Bartolomé (EE. UU.) 153

10.- "La emisión, recepción y distribución de señales portadoras de programas a través de satélites y la distribución por cable"
Carlos Corrales (Costa Rica) 165

11.- "La protección procesal de los derechos intelectuales: aspectos penales"
Guillermo Bracamonte Ortiz (Perú) 177

12.- "La protección procesal de los derechos intelectuales: aspectos administrativos"
Carlos Puntriano Figari (Perú) 197

SALA
PROHIBIDO EL
PRESTAMO
A DOMICILIO

38781
16 MAYO 1988

Mesa Redonda

"EL FUTURO DEL DERECHO DE AUTOR EN AMERICA LATINA"

13.- "El futuro del derecho de autor en Latinoamérica"
Jean Alexis Ziegler (Francia) 211

14.- "El futuro de los derechos de autor en Latinoamérica"
Robert J. Abrahams (Reino Unido) 221

15.- "El futuro del derecho de autor en América Latina"
Fernando Zapata López (Colombia) 229

16.- "El futuro del derecho de autor en América Latina"
Gabriel E. Larrea Richerand (México) 237

17.- "Sobre el futuro del derecho de autor en Latinoamérica"
Juan Luis Avendaño (Perú) 245