

## Indice

<i>Discurso inaugural</i> , Arpad Bogsch (OMPI) .....	11
<i>Obra musical y contrato de edición</i>	
El contrato de edición en el ámbito musical, Ulrich Uchtenhagen (Suiza) .....	15
<i>Contrato de edición de libros</i>	
El contrato de coedición, Alberto E. Augsburger (Argentina) .....	35
<i>Sociedades de Autores</i>	
Regulación legal	
Primera Parte: Sociedades y regulación legal, Abel Javier Aristegui (Argentina) .....	63
Segunda Parte: Su evolución en la jurisprudencia, María V. Huerta (Argentina) .....	73
Fijación de aranceles	
Recaudación y distribución del derecho de representación, Jorge H. Anelli (Argentina) .....	83
Recaudación y distribución del derecho de ejecución o comunicación pública, Santiago Schuster Vergara (Chile) .....	91
La cooperación internacional, Jean Alexis Ziegler (Francia) .....	101
<i>Sociedades de recaudación de derechos conexos y copia privada</i> . Gustavo Máximo Sáenz Paz (Argentina) .....	109
<i>Las funciones del registro en la legislación comparada</i>	
El Tratado sobre el Registro Internacional de Obras Audiovisuales, Hilda Retondo (Argentina) .....	119
El Tratado sobre el Registro Internacional de Obras Audiovisuales, preparado por la Oficina Internacional de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) .....	129
Funciones del registro en la legislación comparada, Gabriel E. Larrea Richerand (México) .....	141

<i>El software y los bancos de datos a la luz de la jurisprudencia</i> , Antonio Millé (Argentina) .....	151	
<i>La ejecución pública de obras grabadas</i> , Ricardo Antequera Parilli (Venezuela) .....	177	×
<i>Utilización de obras audiovisuales por satélite y cable. La intervención de las sociedades de autores</i> , Antonio Delgado (España) .....	213	
<i>El estado actual de la jurisprudencia en la represión penal</i> , Rodolfo Antonio Iribarne (Argentina) .....	245	
<i>Piratería. El flagelo contemporáneo de autores, artistas y productores</i>		
La piratería fonográfica, Miguel Angel Emery (Argentina) .	255	×
La piratería de obras audiovisuales, Pablo E. Bossi (Argentina) .....	293	×
<i>Daños. Cómo evaluar el resarcimiento por la utilización no autorizada de las obras. Su incidencia en la jurisprudencia</i>		
Desde la perspectiva del magistrado, Santos Cifuentes (Argentina) .....	303	×
Desde la perspectiva del abogado, Carlos Alberto Villalba (Argentina) .....	313	×
<i>La protección internacional en la jurisprudencia</i> , Delia Lipszyc (Argentina) .....	329	
 <i>VI Conferencia Internacional del IIDA</i>		
Los convenios internacionales en propiedad intelectual, Carlos Alberto Villalba (Argentina) .....	361	