

## Sommaire

1. PIERRE ROSENBERG  
A propos de Poussin 1
2. FRÉDÉRIC ELSIG  
L'attribution aujourd'hui 13
3. ERIC TURQUIN  
Le rôle de l'expert dans le marché des œuvres d'art anciennes 21
4. JOËLLE BECKER  
Avis d'experts : la responsabilité des experts et sa limitation au regard du droit suisse 29
5. ANNE LAURE BANDLE  
« *Sleepers* » - la vente aux enchères d'œuvres d'art et d'objets de collection mal attribués sous le regard du droit suisse 49
6. FRIEDERIKE GRÄFIN VON BRÜHL  
*Quis custodiet custodes ipsos?* The monopoly power of art experts in the light of anti-trust law 73
7. ALESSANDRA DONATI  
La vente d'une œuvre mal attribuée dans une galerie ou lors d'une foire d'art – responsabilité en droit comparé 83
8. HÉLÈNE DUPIN  
La place des comités d'artistes dans l'amélioration de la qualité des expertises et des ventes d'œuvres d'art – Point de vue français 109