

Índice

Prólogo	7
Quaestiones Maquiavelianas	13
Maquiavelismo y antimaquiavelismo	13
Las lecturas de <i>El Príncipe</i>	15
La cuestión del capítulo XXVI	16
La fundación de la ciencia política	19
La teoría de las formas de gobierno	23
1. En <i>El Príncipe</i>	23
2. En los <i>Discursos</i>	33
Los instrumentos del arte del príncipe	39
1. La religión y sus usos	39
2. La construcción de la apariencia	42
3. Otros instrumentos	47
Virtud y fortuna: el dilema del príncipe	48
Los usos teóricos y políticos de Maquiavelo	53
Anexo: La teoría de "razón de estado"	63
Maquiavelo y el humanismo renacentista	67
Introducción	67
El humanismo del Renacimiento	68
El príncipe en la encrucijada	72
El ser llamado humano	79
La poética de Maquiavelo: ¿humanismo o anti-humanismo?	87
1. Cruzamientos estéticos	87
2. El género de <i>El Príncipe</i>	88
3. Reglas y rituales: ¿juegos humanos o inhumanos?	91
Anexo 1: Realismo y representación en Maquiavelo	94
Anexo 2: Continuidad y novedad en la cultura de la representación	100

El príncipe moderno y el renacimiento de la tragedia antigua ...	105
Príncipes antiguos y modernos. Antropología y estética trágica en Maquiavelo	113
Reflejos imaginarios del poder real (o del príncipe)	137
Bibliografía	149