



## **CURSO-TALLER**

# **Recursos audiovisuales en la universidad: El video en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación**

### **Programa**

**Docente a cargo:** Mag. Walter Campi

**Coordinación actividad:** Prof. Adj. Natalia Correa

**Equipo:** Prof. Adj. Mariela Lembo, Prof. Adj. Natalia Mallada y Prof. Adj. Norma Quijano

**Coordinación Programa:** Prof. Adj. Carmen Caamaño

#### **Fundamentación**

Este curso busca responder preguntas fundamentales vinculadas al uso de recursos audiovisuales disponibles con el fin de potenciar el proceso educativo.

¿Por qué incorporar recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria? ¿Cuándo y cómo hacerlo? ¿Esa incorporación es válida por sí misma o existen fundamentos didácticos que hagan pertinente su incorporación?

Las actuales posibilidades para crear, editar y compartir video han permitido que éste resurja con fuerza como recurso educativo. Incluso la evidencia indica que su uso se ha incrementado en los últimos tiempos en la Educación (Tsur 2016) en general y en la Educación Superior, en particular (como señalan Kay y Kletskin, 2012).

El video ya tenía presencia antes de la Web 2.0, hoy nos encontramos ante un marco teórico ya sólido sobre el campo. Cabero (2007: 130) hace un resumen de las posibilidades y limitaciones del video entre las cuales destacamos la infinidad de posibilidades para su visualización y adaptación y, por el contrario, cierto favorecimiento de actitudes pasivas.

Salinas (2012), en cambio, hace hincapié en otro aspecto del video al ver en el profesorado y en los estudiantes a legítimos emisores y no sólo receptores. Si todos los medios son bidireccionales, el video no debería ser una excepción, pero para aprovechar esta capacidad de emisión no es suficiente el acceso a las herramientas ni un "uso intensivo" (2012: 19), sino que es necesario dominar mínimamente el lenguaje, y que al mismo tiempo se cuente con la capacidad creativa de comunicar, para recibir críticamente los mensajes. Así considerado el video es un recurso útil considerado tanto medio y contenido.

#### **Objetivos**

- Identificar los aportes del uso de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria.
- Contribuir a la utilización y/o desarrollo de recursos audiovisuales que aporten a la mediación de los conocimientos disciplinares en el nivel universitario.



- Producir o seleccionar videos educativos interactivos aplicables a una propuesta concreta.
- Desarrollar prácticas básicas de producción o selección de videos para el uso en aulas virtuales.
- Conocer y aplicar licencias de uso de videos propios o de terceros.

### Contenidos sugeridos

- Recursos audiovisuales en la enseñanza como mediadores. Distinción entre videos educativos y videos didácticos.
- Tipos de videos didácticos. Según sus contenidos. Según su uso. Según su formato. Algunos ejemplos: Animaciones. Polimedias. Grabaciones de clase. Presentaciones con audio. Videos interactivos. Herramientas de webconference. Videoconferencia. Videocast.
- Selección, evaluación y uso de videos realizados por terceros. Repositorios y licencias de uso.
- Videos y evaluación de aprendizajes. Tareas teóricas y prácticas de estudiantes en formato video. Videocast de estudiantes. Devolución constructiva del docente en video.

### Metodología

El curso-taller se desarrollará en la modalidad presencial, de carácter intensivo. Se realizará un abordaje teórico-práctico y recursivo de los conceptos centrales del curso. Las principales estrategias de enseñanza a emplear incluyen la exposición dialogada, el trabajo en pequeños grupos y el taller.

**Carga horaria:** 12 horas presenciales.

**Fechas y lugar:** 29 y 30 de noviembre de 10 a 13 y de 14 a 17 hs. en sala de informática de la Facultad de Ciencias Sociales (Constituyente 1502).

**Certificación:** Se entregará constancia de asistencia a quienes cumplan con el 75% de la carga horaria prevista.

### Bibliografía básica

Cabero, J. (2007). El video en la enseñanza y formación. En Cabero, J. (coord.) *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid; México: McGraw-Hill.

García Matamoros, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-68. Recuperado en 11 de noviembre de 2016, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142014000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000100003&lng=es&tlng=es).

Kay, R. y Kletskin, I. (2012). Evaluating the use of problem-based video podcasts to teach mathematics in higher education. *Computers & Education*, 59, 619-627.



Salinas, J. (2012). 'I uploaded a@ youtube video'. Una nueva perspectiva de la televisión educativa. *EDMETIC, Revista De Educación Mediática y TIC*, 1(1), 7-28.

Tsur, M y otros (2016) El estado del video en la educación. (Informe de investigación) Kaltura INC. Recuperado en 11 de noviembre de 2016, de <http://corp.kaltura.com/sites/default/files/EI%20estado%20del%20video%20en%20la%20educacion%202016.pdf>

### *Sobre el docente*

**Walter Campi** es Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red, por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Licenciado en Educación, Maestro de Artes Visuales, Profesor de Artes Plásticas y Especialista en Informática Educativa.

Profesor Ordinario de la Universidad Nacional de Quilmes, Docente de Posgrado en la Carrera de Especialización en Docencia en Entornos Virtuales y en la Secretaría de Educación Virtual, donde además es Coordinador del Programa Universidad Virtual de Quilmes.

Es Coordinador de la colección editorial "Ideas de educación virtual", libros de acceso libre en <http://libros.uvq.edu.ar>

Investiga principalmente que puede aportar a la educación en general y a distancia en particular el uso de Software Libre y problemáticas relacionadas en torno a la educación, las tecnologías de la información, el arte y el uso de herramientas y estándares libres.

Más información: <https://ar.linkedin.com/in/waltercampi>