

**PROGRAMA DE CULTURA DE LA LENGUA PORTUGUESA**  
**Año 2002.**

**OBJETIVOS:**

- a. Síntesis del panorama socio-político-cultural de Brasil.
  - b. Énfasis en el Brasil actual en el campo de la educación, de la economía, de la administración y de la política.
  - c. Intentos de aproximación con las instituciones de Portugal.
  - d. Debates en clase de los temas abordados, que serán acompañados de grabaciones, (o video) y lecturas obligatorias.
- I. Evolución histórica de la lengua portuguesa.
- 1.1. Caracterización de los períodos a través de textos ilustrativos.
    - 1.1.1. El portugués de Brasil.
    - 1.1.2. La influencia indígena.
    - 1.1.3. La influencia africana.
    - 1.1.4. Otras influencias.
- II. Breve reseña de la evolución histórica de Brasil en el contexto socio-geográfico.
- 2.1.1. Aspectos socio-económico-culturales.
  - 2.1.2.** La presencia del negro.
  - 2.1.3. El "engenho" y la "senzala".
  - 2.1.4. El nativismo y la presencia holandesa.
  - 2.1.5. Palmares, "la guerilla negra": interpretaciones.
  - 2.1.6. José Lins do Rego: el escritor del "engenho".
- 2.2. El Nordeste del interior: "O Sertão".
- 2.2.1. La sequía
  - 2.2.2. El ciclo del "gado".
  - 2.2.3. El "cangaço".
  - 2.2.4. El escritor de la "seca": Graciliano Ramos.
- 2.3. Bahia
- 2.3.1. Salvador, la primera capital
  - 2.3.2. Los jesuitas y la enseñanza.
  - 2.3.3. El ciclo del cacao
  - 2.3.4. "Epopéya de Canudos"
  - 2.3.5. Sincretismo religioso.
  - 2.3.6. Escritores de la libertad: Padre Vieira, Castro Alves.
- 2.4. El "São Francisco"
- 2.4.1. El "Nilo Brasileño"
  - 2.4.2. Leyendas y historias.

- 2.5. La Amazõnia.
  - 2.5.1. El rio y la floresta.
  - 2.5.2. El "ciclo da borracha".
  - 2.5.3. Zona Franca: el renacimiento de Manaus.
  - 2.5.4. La ecología y su problemática.
  - 2.5.5. El folclore.
  
- 2.6. Región Centro-Oeste.
  - 2.6.1. Del "banderante" ao "candango".
  - 2.6.2. Brasília.
  - 2.6.3. El pantanal.
  
- 2.7. Región Sudeste.
  - 2.7.1. La "civilización del Oro".
  - 2.7.2. Las ciudades. El Barroco Mineiro.
  - 2.7.3. Los "Inconfidentes".
  - 2.7.4. De Gonzaga a Drummond cruzando por el "sertão" de Guimarães Rosa.
  
- 2.8. La ruta del café
  - 2.8.1. De la "Baixada Fluminense" al "Planalto Paulista".
  - 2.8.2. Los "Barões do Café".
  - 2.8.3. La inmigración.
  - 2.8.4. Transformaciones económicas y políticas.
  - 2.8.5. El romance urbano: Alcântara Machado
  
- 2.9. Región Sul.
  - 2.9.1. El "gaúcho" y el caballo.
  - 2.9.2. La inmigración y sus problemas.
  - 2.9.3. Leyendas y cuentos.
  
- III. Panorama del Brasil actual.
  - 3.1.1. Organización Política y Administrativa.
  - 3.1.2. Sistema Educativo.
  - 3.1.3. Sistema de Previsión Social.
  - 3.1.4. La Constitución de Brasil: cuadro comparativo
  - 3.1.5. Transformaciones culturales: de la "Antropología" a la "Tropicália".

IV. Psicología del brasileño.

V. Bibliografía:

Consulta:

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. S. Paulo. Companhia das Letras. 1992.

CALDEIRA, Jorge. História do Brasil. S. Paulo. Companhia das Letras. 1990.

CASCUDO, Luís Câmara. Dicionário do Folclore Brasileiro. Rio. Edições Ouro

- DA MARTTA, Roberto. O que faz o Brasil Brasil? Rio. Rocco.1982.
- FAUSTO, Boris. História do Brasil.S.Paulo. USP. 1995
- KUJAWSK, Gilberto de Melo. A pátria descoberta.Campinas. Papirus.  
1992
- PRADO JR. Caio História económica do Brasil.S.Paulo. Brasiliense.  
1970.
- .....Formação do Brasil contemporâneo. S.Paulo.Brasileinse.  
1078.
- RIBEIRO, Berta. O índio na história do Brasil. S.Paulo. Global 1984.
- RIBEIRO, DARCY. O povo brasileiro: a formação e o sentido do  
Brasil. S. Paulo. Companhia das Letras. 1995.
- Aos trancos e barrancos. Rio Guanabara 2.1985
- SANTOS, Joel R dos. História do Brasil. S.Paulo. Marco Editorial.  
1979.
- SODRÉ, Nelson Werneck. Síntese de História da Cultura Brasileira.  
Rio. Ed.Bertrand .1988.
- Quem é o povo brasileiro. Rio.  
Bertrand Ed.1963
- TINHORÃO, José Ramos Pequena história da música popular: da  
modinha à lambada. S.Paulo. Art Editora.1991.

#### INTERNET.

[www.cnpq.br](http://www.cnpq.br)  
[www.inec.gov.br](http://www.inec.gov.br)  
[www.inec.gov.br](http://www.inec.gov.br)

#### SEMINARIO:

- Andrade. Mario Macunaíma
- ASSIS. Joaquim Machado de: Esaú e Jacó
- AZEVEDO, Aluísio de. O cortiço.
- FREIRE. Paulo. Educação como prática de liberdade.
- FREYRE; Gilberto Casa-grande e senzada.
- LISPECTOR, Clarice: A hora da estrela
- MELO NETO, João Cabral de. Morte e Vida Severina
- RAMOS, Graciliano. Vidas Secas
- REGO, José Lins do Rego: Menino Ricardo

