

A - Ricapitolazione del modello della variazione e la situazione socio linguistica italiana

1 - Le varietà diatopiche: italiano standard, dialetti italiani, italiani regionali, lingue delle minoranze etnolinguistiche, italiano fuori d'Italia

La variazione linguistica nello spazio. Retrospectiva storica

L'italiano standard

I dialetti italiani

Gli italiani regionali

Le lingue delle minoranze etnolinguistiche

Gl'italiano colto, gerghi, linguaggi giovanili, italiano delle donne e degli uomini, lingue speciali.

2 - Le varietà diastratiche: italiano popolare e italiano colto, gerghi, linguaggi giovanili, italiano delle donne e degli uomini, lingue speciali

La variazione linguistica nella società

L'italiano colto e l'italiano popolare

Lingua e gruppo di appartenenza

Lingua e sessi. Ruolo dell'uomo e della donna nella società

Dal gergo a lingua comune

3 - Le varietà diafasiche: registri, varietà funzionali, contestuali, sottocodici

Panorama storico e sociolinguistico

Contesto e funzione

Registri alti e bassi

Varietà funzionali – contestuali

L'italiano dell'uso medio o neostandard

L'italiano colloquiale

Il linguaggio giovanile

Sottocodici

Sviluppo e interscambio con altre lingue

Lessico e formazione delle parole

4 - Le varietà diamesiche: lingua parlata, lingua scritta, lingua trasmessa

La variazione diamesica: uno sguardo al passato recente

Lingua scritta

La norma

Lo standard

La stampa

Tratti distintivo dello scritto italiano

Lingua trasmessa

La radio

Il cinema

La televisione

Tratti distintivi e caratteristiche dell'italiano trasmesso

B - Linguaggi settoriali

Il linguaggio dell'arte

Il linguaggio della questura

Il linguaggio del Marketing

C - Traduzione

Traduzione di un racconto di un autore latino americano: ad esempio *El coronel no tiene quien le escriba* de García Márquez, o *El desierto* de Horacio Quiroga ecc.

Traduzione di un capitolo di un'opera di uno scrittore italiano contemporaneo.