

# Área Social y Artística

Unidad Curricular Interdisciplinaria

2021



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Drogas: Usos, Derechos, Representaciones



### Equipo Docente:

Diego Silva Forné - Facultad de Derecho

Marcelo Rossal - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

María Noel Curbelo - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Rodrigo Mariotta - Facultad de Derecho

### Docentes invitadxs

## LECTADO DEL CURSO

Inicio: 20.09.2021 - Finalización: 26.11.2021

Días y horario: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12 hrs

8 creditos

## MODALIDAD VIRTUAL

Gestión administrativa del curso

Bedelía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

# RESUMEN Y FUNDAMENTACIÓN



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



El presente curso busca **reflexionar en torno al uso de sustancias psicoactivas** en nuestras sociedades. Dicha aproximación desde diversas perspectivas, vincula la autonomía personal desde la perspectiva del Derecho y la noción de persona e individuo desde el punto de vista socio-antropológico.

Mediante ello buscamos también invitar a la comprensión del campo de las drogas como un **ámbito de disputas también morales**, donde no se explicitan al momento de definir políticas las razones de la existencia de sustancias psicoactivas permitidas y otras prohibidas y/o estigmatizadas, concepciones que hacen cuerpo en los sujetos y donde las vinculaciones con la justicia y por tanto, con el Derecho penal, aparece.

Consideramos fundamental dar especial relevancia a la interseccionalidad que implica esta temática, haciendo especial hincapié en las **perspectivas de género y clase**, entre otras que se ligan al constructo droga y sus representaciones.

## TEMARIO

**Salud y uso de drogas - Drogas legales, drogas ilegales. Convenciones y prohibiciones - Guerra a las drogas - Reducción de riesgos y daños - Prohibicionismo vs. Regulación de las drogas - Regulación del cannabis**

## CONOCIMIENTOS PREVIOS SUGERIDOS

Se considera conveniente que los cursantes hayan transitado la primera mitad de su currícula, a efectos de contar ya con herramientas que les permitan asumir una perspectiva crítica sobre esta temática.