



PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

Nombre de Unidad Curricular:	Cultura de la lengua francesa I
Fecha de Vigencia:	2026
Responsable del Curso:	Laura Klang
Año y Semestre en el que se Imparte:	3er año, primer semestre
Área de Conocimiento:	Área lingüística
Unidad Curricular Obligatoria para las carreras de:	Licenciatura en Traducción Pública idioma francés
Unidad Curricular Opcional para las Carreras de:	
Créditos:	6

Modalidad de Curso:	teórico
Conocimientos Previos Recomendados:	Francés I, II, III y IV ya que el cursado de esta unidad curricular requiere de un sólido conocimiento de la lengua.

OBJETIVO DE LA FORMACIÓN

Observar cómo está constituida la sociedad a través de la producción cultural (artes plásticas, arquitectura, literatura, música) en diferentes periodos de la historia.

Comprender la evolución histórica y el devenir social mediante sus expresiones culturales.

CONTENIDO GENERAL DEL CURSO

Concepto de "cultura", de "lengua", origen y evolución del idioma (de los "franceses" del) francés. Idea de Francofonía.

La cultura desde la Edad Media hasta el siglo XIV: sistema feudal e importancia de la iglesia católica. Arte y arquitectura al servicio de los dos órdenes sociales dominantes.

Advenimiento del absolutismo.



Bibliografía Básica

El pensamiento complejo de Edgar Morin, Gazeta de Antropología, 2019
Introducción a la Antropología General, Harris Marvin, Alianza Universitaria textos, Buenos Aires, 2004
La noción de cultura en las ciencias, Cucho.D, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1999
Problemas de lingüística general, Benvénste Emile,
Le Francais et les siècles, Hagège Claude, Odile Jacob, Paris 1984
El año Mil, Duby Georges, Gedisa editorial, Barcelona, 1996
Le Goff, Jacques, La civilisation de l'occident médiéval, Editions Arthaud, 1980
Duby Georges, Historia de la vida privada, colección dirigida por Duby, Georges, Editorial Tauro, Barcelona, 2017

Bibliografía Complementaria

Les Troubadours, Marrou H.I, Editions du seuil coll.Points Histoire, Paris, 1971
Le Roman de la Rose, Editions Champion, 2004
La mort du roi Arthur, Editions 10/18, Bibliothèque médiévale de Paul Zumthor, Paris 1992

Modalidad de Enseñanza	Presencial
Horas Presenciales	3 horas semanales

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación mediante dos parciales escritos