



## PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

<b>Nombre de Unidad Curricular:</b>	<b>Cultura de la lengua francesa II</b>
<b>Fecha de Vigencia:</b>	2026
<b>Responsable del Curso:</b>	Laura Klang
<b>Año y Semestre en el que se Imparte:</b>	3er año, segundo semestre
<b>Área de Conocimiento:</b>	Área Lingüística
<b>Unidad Curricular Obligatoria para las carreras de:</b>	Licenciatura en Traducción Pública idioma francés
<b>Unidad Curricular Opcional para las Carreras de:</b>	
<b>Créditos:</b>	6

<b>Modalidad de Curso:</b>	Teórico
<b>Conocimientos Previos Recomendados:</b>	Francés 4 – Lingüística aplicada 2 Cultura de la Lengua I

### OBJETIVO DE LA FORMACIÓN

Conocer la cultura de la lengua francesa a través de sus producciones literarias, arquitectónicas, urbanas, etc.

### CONTENIDO GENERAL DEL CURSO

Las producciones culturales del absolutismo – La Revolución francesa y la cultura revolucionaria – Primera y segunda guerra mundial – La descolonización – Mayo del 68 y sus consecuencias . Francia, amor y odio, expresiones culturales del siglo XXI

### Bibliografía Básica

Documental: Les trésors du château de Versailles  
Morales du grand siècle, Benichou, Paul, Folio Essais, 1997  
Penser la Révolution française, Furet François, Folio Histoire, Paris, 2005



Histoire de la Révolution française, Soboul Albert, Editions Sociales, Paris 1962  
Mai 68, artículos en La revista L'histoire, Paris, mayo 2008

### **Bibliografía Complementaria**

Précis d'histoire de la littérature française, Fragonard M.M, Didier éditeur, Paris, 1985  
Les grandes doctrines littéraires en France, Van tieghem Philippe, PUF, Paris, 1974  
Les murs ont la parole – Mai 68, Tchou Editeur, Paris, 1968

<b>Modalidad de Enseñanza</b>	Presencial
<b>Horas Presenciales</b>	3 horas semanales

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Se evaluará mediante dos parciales escritos