

PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

Nombre de Unidad Curricular:	Cultura de Lengua Portuguesa I
Fecha de Vigencia:	2025
Responsable del Curso:	Daniel Piovesan Facco
Año y Semestre en el que se imparte:	Tercer año, primer semestre
Área de Conocimiento:	Lengua Portuguesa
Unidad Curricular Obligatoria para las carreras de:	Licenciatura en Traducción Pública
Unidad Curricular Opcional para las Carreras de:	
Créditos:	6

Modalidad de Curso:	Teórico - práctico. Presencial y actividades síncronas y asíncronas en EVA
Conocimientos Previos Recomendados:	Lengua Portuguesa I a IV

Objetivo de la Formación

- Síntesis del panorama socio-político-cultural de Brasil con énfasis en la actualidad.
- Panorama histórico de Brasil para comprensión del país actual.
- Síntesis de la Literatura brasileña y sus principales manifestaciones y autores

Contenido General del Curso

- Formación de Brasil
- Brasil Colonia
- La presencia del negro.
- El "engenho," y la senzala
- El nativismo y la presencia holandesa.
- Palmares ..la guerilla negra,,; interpretaciones.
- José Lins do Rego: el escritor del .bngenho,,.
- El Nordeste del interior:,'O Sertão".
- La sequía
- El ciclo del ganado'
- El "cangaço
- El escritor de la ..seca: Graciliano Ramos.
 - Bahia -
- Salvador, la primera capital
- Los jesuitas y la enseñanza.
- El ciclo del cacao
- "Epopéya de Canudos,,
- Sincretismo religioso.
- Escritores de la libertad: padre Vieira, castro Alves.
- El "São Francisco"
- El"Nilo Brasileño,,
- Leyendas e historias.

- Amazônia.
- El rio y la floresta.
- El "ciclo da borracha".
- Zona Franca: el renacimiento de Manaus.
- La ecología y su problemática.
- El folclore.

Bibliografía Básica

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. S.Paulo.Companhia das Letras.1992.
 CALDEIRA, Jorge. História do Brasil. S.Paulo. Companhia das das Letras.1990.
 CASCUDO, Luís Câmara. Dicionário Edições Ouro do Folclore Brasileiro. Rio.
 COSTA, Amad, ITAUSSUD, Leonel. História do Brasil – Scipione 1999
 DA MARTTA, Roberto. O que faz o Brasil Brasil? Rio. Rocco.1982.
 FAUSTO, Boris. História do Brasil.S.Paulo. USP. 1995
 GOMES, Laurentino. 1808, 1822 y 1889. Globo Livros. 2007
 GONZAGA, Sergius. Curso de Literaura Brasileira. Leitura XXI, 2009
 KUJAWSK, Gilberto de Melo. A pátria descoberta.Campinas. papirus. 1992
 PRADO JR. Caio História econômica do Brasil.S.Paulo. Brasiliense. 1970.
 Formação do Brasil contemporâneo. S.Paulo.Brasileinse.
 1078.
 RIBEIRO, Berta. O índio na história do Brasil. S.Paulo. Global 1984.
 RIBEIRO, DARCY. O povo brasileiro: a formagão e o sentido do Brasil. S. Paulo. Companhia das
 Letras. 1995.
 ---- Aos trancos e barrancos. Rio Guanabara 2.1985
 SANTOS, Joel R dos. História do Brasil. S.Paulo. Marco Editorial.
 1979.
 SODRÉ, Nelson Werneck. Síntese de História da Cultura Brasileira. Rio. Ed.Bertrand .1988.
 ---- Quem é o povo brasileiro. Rio. Bertrant Ed.1963
 TINHORÃO, José Ramos Pequena história da música popular: da modinha á lambada.
 S.Paulo. Art Editora.1991.

Bibliografía Complementaria

- Sitios diversos internet sobre historia, cultura, música, personajes, leyendas, actualidades, etc. de Brasil.

Modalidad de Enseñanza	Presencial
Horas Presenciales	Tres horas semanales

Sistema de Evaluación

- 2 parciales
- Evaluación continua en las clases