

## CALL FOR PAPERS

**VIII Workshop Red Jean Monnet - BRIDGE**  
**"Caminos hacia la Democracia: Lecciones de la Unión Europea y América Latina"**  
**Universidad Nacional de Asunción, Paraguay**

### GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

#### 1. CONVOCATORIA

**1.1** El proyecto Jean Monnet Network Policy Debate "BRIDGE WATCH: valores y democracia entre la UE y América Latina", cofinanciado por el Programa Erasmus+ de la Unión Europea, y el Latin America Center of European Studies (LACES) invitan a la comunidad académica a presentar artículos científicos para el Workshop del VIII Seminario Red Jean Monnet - BRIDGE Watch sobre "Caminos hacia la Democracia: Lecciones de la Unión Europea y América Latina", que se llevará a cabo en modalidad híbrida el **16 de octubre de 2024**, en la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

**1.2** Las presentaciones de artículos completos deben enviarse hasta el **23 de septiembre de 2024**, a las 23:59, hora de Paraguay (GMT-4), al correo electrónico [submissions@eurolatinstudies.com](mailto:submissions@eurolatinstudies.com).

**1.3** Los trabajos deben abordar el tema "Caminos hacia la Democracia: Lecciones de la Unión Europea y América Latina".

**1.3.1** Sugerencias de líneas de trabajo para presentaciones:

- Desafíos Contemporáneos a la Democracia: populismo y desinformación; corrupción y transparencia gubernamental;
- Derechos Humanos y Libertades Fundamentales: protección de los derechos humanos en regímenes democráticos; desafíos para los Derechos LGBTQ+ y Minorías;
- Fortalecimiento de las Instituciones Democráticas: independencia judicial; reforma electoral y participación ciudadana;
- Sistema Pluralista de Partidos Políticos: innovación y diversidad en los partidos políticos; coaliciones y gobernanza;
- Desarrollo Sostenible y Democracia: integración de políticas ambientales y sociales; desafíos económicos e igualdad social;
- Tecnología, Innovación y Democracia: impacto de las redes sociales en la opinión pública; transparencia y tecnología.

**1.4** Se aceptarán artículos en inglés, español y portugués, presentados individualmente o en coautoría (máximo tres autores) por interesados con cualquier titulación académica. También se aceptarán trabajos de estudiantes de grado matriculados en instituciones de educación superior.

**1.5** El artículo científico debe ser enviado a través de un [formulario en línea](#) y contener entre 35.000 y 50.000 caracteres (con espacio), incluyendo las referencias bibliográficas, siguiendo las [Directrices para Autores](#). Los trabajos que no cumplan con las Directrices no serán aceptados.

**1.6** Para la elección del tema, se recomienda revisar las ediciones anteriores del [Latin American Journal of European Studies](#) y el [Newsletter del Observatory on European Studies](#), para identificar temas ya abordados que puedan dialogar con su contribución.

**1.7** El Comité Organizador notificará por correo electrónico la aceptación de los artículos para su presentación hasta el 01 de octubre de 2024.

**1.8** Los mejores artículos seleccionados serán:

- Presentados en el Workshop (presencialmente para los que estén en Asunción y virtualmente para los participantes internacionales), a discreción del Comité Organizador;
- Considerados para publicación en el Dossier Temático de la 8ª Edición del Latin American Journal of European Studies (ISSN 2763-8685), siempre y cuando se supere la revisión por *double blind peer review* de la Revista;
- El mejor trabajo recibirá el Premio al Mérito Científico - Jean Monnet BRIDGE Watch por la contribución académica presentada, a discreción del Comité Organizador;

**1.9** Los autores tendrán un máximo de 10 (diez) minutos para presentar su artículo en el Workshop, la cual debe realizarse en el mismo idioma de la presentación del artículo.

**1.10** El cronograma definitivo del Workshop será publicado en el sitio web [www.eurolatinstudies.com](http://www.eurolatinstudies.com).

**1.11** Cesión de derechos de autor: el autor cede al Proyecto BRIDGE por tiempo indeterminado todos los derechos de autor de publicación y reproducción del trabajo presentado, siendo consciente de que la cesión se realiza de manera irrevocable e incondicional, de forma gratuita a favor del Proyecto BRIDGE, no pudiendo exigir ningún derecho de autor de carácter patrimonial. El autor autoriza además que el trabajo pueda ser accedido gratuitamente por cualquier interesado y ser reproducido

Asunción, 03 de maio de 2024.

**Comité Organizador**

Roberto Ruiz Labrano (Universidad Nacional de Asunción, Paraguay)  
Aline Beltrame de Moura (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)  
Nuno Cunha Rodrigues (Universidade de Lisboa, Portugal)